Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар гимназия № 88
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №1
от 1 Председа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ ЧЕРЦОВА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ ЧЕРЦОВА
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="ул. Симферопольская д. 30 к. 1, кв. 32", L=г. Краснодар, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ ЧЕРЦОВА, ОГРН=1022301984540, СНИЛС=00279317130, OID.1.2.643.100.4=2312094569, ИНН=231204938391, E=buh.88@yandex.ru, G=Марина Викторовна, SN=Смолонская, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ ЧЕРЦОВА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-08-28 16:36:15
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ГОРНИЦА»

художественной направленности
Уровень базовый
Возраст обучающихся 7 - 17 лет
Срок реализации 2 года (216часов)
Вид программы модифицмрованная

Костенко Надежда Викторовна
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2018 г.

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающюю программу «Горница» разработанную педагогом дополнительного образования детей МБОУ ДО ДДТ «Созвездие» г. Краснодар – Костенко Надежда Викторовна

Представленная программа «Горница» предназначена для детей проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.
Данная программа направлена на трудовое и эстетическое воспитание детей, способствует развитию творческой активности и художественных способностей, что является важным компонентом трудового обучения детей. Занимаясь по данной программе, обучающиеся приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, получают представление о пропорциях, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.
В пояснительной записке автором раскрывается актуальность, цель, задачи программы и основные направления деятельности. Описан предполагаемый результат освоения программы, способы контроля и проверки усвоения программы по каждому разделу.
Программа предполагает интересные формы организации образовательного процесса, проведение экскурсий, посещение выставочных залов.
В учебно-тематическом планировании предусмотрены теоретические и практические занятия, а также коллективная работа в творческой мастерской.
Структурно программу завершает список литературы используемой при составлении программы. Список достаточно полный и соответствует содержанию программы.
К программе педагогом представлены приложения, отражающие специфику данной программы, которая претендует на самостоятельную ценность. В целом программа соответствует специфике дополнительного образования детей, а именно создает социальную среду общения детей, удовлетворяет познавательные и коммуникативные потребности ребенка, способствует развитию творческих способностей учащихся.
Данная программа может быть рекомендована для реализации в системе дополнительного образования.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии,
социальной работы высшего образования Куб ГУ – _____ Е.Ю.Аронова

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка.

Направленность программы - художественная.

Актуальность создания программы обусловлена социальным запросом со стороны государства, детей и родителей: способствуя решению задачи повышения доступности дополнительного образования, дает возможность каждому ребенку выбрать наиболее приемлемый для него вид творческой деятельности, обеспечивает права ребенка на развитие, личностное самоопределение и адаптацию к жизни в обществе, способствует профессиональной ориентации, а также выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в воспитании гармонически развитой личности в системе дополнительного образования детей, приобщение подрастающего поколения к историческим и культурным ценностям Кубани средствами народного творчества.

Отличительные особенности программы: В процессе обучения учащиеся получают знания о техниках вязания спицами и крючком, выполнение образцов, изготовление сувениров, построение выкроек по снятым меркам,

Обучение техникам вязания спицами и крючком учащихся происходит в последовательности от простого к более сложному т.е. от простых образцов вязания к вязанию изделий.

Важно научить детей подобрать эскиз для творческой работы по их желанию и выполнить работу самостоятельно, используя полученные на занятиях знания.

В программе, для развития творческих способностей детей, используются нетрадиционные методы и формы занятий.

Программа **«Горница»** дает возможность детям раскрыть свои природные возможности, соприкоснуться с прекрасным и удивительным миром творчества.

Цель программы:

Создание образовательной среды, способствующей развитию социально активной, творческой, духовно-нравственной, успешной личности в условиях работы объединений декоративно – прикладного творчества.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- Личностные

воспитание художественного вкуса учащихся;

развитие коммуникативных и организаторских склонностей учащихся;

- Метапредметные:

развитие ттворческих способностей детей на основе обучения ДПИ;

развитие потребности к самореализации, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности при выполнении работы

Образовательные (предметные) задачи базового уровня:

- формирование навыков и умений при выполнении задания;
- развитие навыков работы с различными материалами.
- развитие познавательного интереса
- включение в образовательную деятельность
- развитие компетенции через погружение в предметную деятельность

Адресат программы.

На базовый уровень освоения программы в объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте от 7 до 17 лет, по заявлению родителей или лиц их заменяющих с предоставлением медицинской справки для занятий не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, (о возможности занятий данным видом деятельности).

Формы обучения – очная форма обучения.

Срок реализации программы базового уровня - 2 года.

Основные формы обучения по программе: групповое обучение – традиционное занятие – занятие с объяснением нового материала, занятие – закрепление изученного материала, занятие – экскурсия на выставку ДПИ или в музей. Группы формируются из учащихся разновозрастной категории.

Режим, периодичность и продолжительность занятий:

– 1 год обучения - 4 часа в неделю, 144 часов в год, 2 год обучения – 3 часа в неделю, 216 часов в год.

Продолжительность групповых занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

1 год обучения

№	**Наименование разделов, блоков, тем**	**Всего час.**	**Кол. час теор.**	**Кол.час практ.**
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Поделки из бумаги	32	4	28
3.	Искусственные цветы из ткани	28	2	26
4.	Техника вязания крючком	26	6	20
5.	Текстильные игрушки	54	6	48
6.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	**144**	**20**	**124**

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа «Декоративно-прикладное творчество». Выставка работ. Знакомство с планом работы объединения. Правила поведения на занятиях.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Тема № 2. Поделки из бумаги.

Объемные открытки, декупаж (на ткани - имитация вышивки, винтажная открытка, магниты на холодильник), миниблокнот, папье-маше (кукла «Барышня», валентинки), карандашница - органайзер (использование бросового материала).

Тема № 3. Искусственные цветы из ткани.

Применение различных материалов для изготовления цветов. Создание предметов интерьера и декоративных элементов одежды. Броши из фетра, букеты из шифоновых роз, помпоны из ткани, декорирование подушек.

Тема № 4. Техника вязания крючком.

Основные приемы вязания крючком, условные обозначения. Столбики без накида и с накидом. Вязание круга. Обвязывание салфеток из плотных тканей. Обвязывание носовых платочков.

Тема № 5. Текстильные игрушки.

Пошив игольниц, закладок для книг, чехла для телефона, куклы-пакетницы, игрушки из носочков, подвеска «Курочка», кофейные игрушки, подставки для кружки.

Тема № 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка детских работ.

2 год обучения

№	**Наименование разделов, блоков, тем**	**Всего час.**	**Кол. час теор.**	**Кол.час практ.**
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	«Работа с бумагой и картоном»	48	4	44
3.	«Искусственные цветы из ткани в интерьере и декорировании одежды»	57	6	51
4.	«Вязания крючком»	18	6	12
5.	«Текстильные игрушки»	87	6	81
6.	Итоговое занятие	3	-	3
	Итого:	**216**	**25**	**191**

Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Беседа «Декоративно-прикладное творчество». Выставка работ. Знакомство с планом работы объединения. Правила поведения на занятиях.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Тема № 2. Работа с бумагой и картоном.

Папье – маше, плетение из газетных трубочек, поздравительные открытки, кованая рамка, букет из конфет, органайзер.

Тема № 3. Искусственные цветы из ткани. Стильная карандашница, ветка с цветами, ловец снов, цветы из флиса.

Применение различных материалов для изготовления цветов. Создание предметов интерьера и декоративных элементов одежды. Броши из фетра, букеты из шифоновых роз, помпоны из ткани, декорирование подушек.

Тема № 4. Вязания крючком. Вязаные орнаменты. Вязаные коврики.

Основные приемы вязания крючком, условные обозначения. Столбики без накида и с накидом.

Тема № 5. Текстильные игрушки.

Игольница - манекен, подушка – игрушка, кофейные игрушки, кукла Тильда. Наволочки на диванные подушки, чехол для телефона.

Тема № 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка детских работ.

1.1.Планируемые результаты.

В результате обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся 1 года обучения должны

Знать:

- правила Техники Безопасности на занятиях, экскурсиях, выставках;
- о народных промыслах, расположенных на территории России;
- об истории возникновения того или иного вида декоративно-прикладного вида искусства;
- о коллекциях произведений народного искусства местных музеев, выставочных залов;
- о правилах обработки изделий и технических приемах работы;
- основы материаловедения;
- основы ИЗО.

Уметь:

- сделать зарисовки;
- разработать самостоятельно эскиз несложных работ;
- владеть инструментами и приспособлениями;
- владеть техническими приемами;

- экономно расходовать материал;
- делать и оформлять выставочные работы.

В результате обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся 2 года обучения должны

Знать:

- дополнительные знания о материалах и инструментах;
- правила выполнения более сложных работ;
- правила организации выставки;
- организация и оплата труда на предприятиях художественных промыслов.

Уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разработать самостоятельно эскиз для работы (творческая работа);
- владеть инструментами и приспособлениями;
- выполнить итоговую квалификационную работу.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1.Календарный учебный график.

Календарный учебный график размещается в журнале посещаемости объединении.

2.2 Условия реализации программы:

- помещение, где проходят занятия должно быть оформлено работами по данному направлению;
- должны выполняться санитарно-гигиенические требования: нормы освещения, исправное электрооборудование, наличие шкафов и полок для хранения инструментов и материалов;
- мастерская должна быть оснащена количеством рабочих мест подходящих по росту обучающихся и достаточным количеством инструментов;
- необходимо методическое, дидактическое и техническое обеспечение занятий. Учебно – наглядные пособия: методические разработки к каждой теме программы, образцы изделий, образцы материала, рабочие схемы, фотографии работ учащихся, репродукции, схемы, книги и журналы;
- продолжительность занятий не более 2 часов - 1 года обучения и 3 часов - 2 года обучения с 0.10 мин. перерывом после каждого 1.5 часового занятия;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Вся материально-техническая база, необходимая для реализации образовательной программы:

- помещение для занятий

- инструменты и приспособления для работы

Техническое оснащение занятий:

1. ТСО – диапроектор, телевизор и видео аппаратура, компьютер или ноутбук, для показа видео материалов:
   - диафильмы
   - фото и видео материалы
2. утюг, ножницы,
3. зеркало,
4. доска,
5. стенды и полки для готовых работ.
6. наличие дидактического материала, видео и фото материалы, готовые образцы и изделия.

Организация образовательного процесса.

Содержание программы условно можно разделить на несколько тематических блоков:

- основы материаловедения
- техника вязания спицами
- техника вязания крючком
- художественное оформление одежды
- изготовление сувениров

Показатели результативности:

выполнение программы;
- овладение техникой вязания
- участие в городских и краевых выставках и конкурсах

Условиями реализации программы являются:

психологические:

- поддержание благоприятного и интеллектуального, нравственного и эмоционально - психологического климата;
- создание системы психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных творческих особенностей;
- организация необходимой среды для педагогической деятельности, наличие объектов и предметов для проявления воспитанниками своих способностей;
- использование в учебном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов и методов обучения и воспитания;
- бережное отношение к индивидуальным творческим особенностям воспитанников;

соблюдение санитарно - эпидимиологических норм и правил в помещении.

Учебно – методические:

- журналы по вязанию

- подписные издания («Внешкольник», «Вязаные мелочи» и др.);
- психолого – педагогическая литература.

Материально-техническое обеспечение:

- класс для занятий;
- подбор схем по вязанию;
- аудио и видео диски;
- телевизор, ноутбук или компьютер;

Учебно-методический комплекс, включает в себя:
- образовательную программу
- календарно-тематический план
-рабочую тетрадь педагога (план-конспект каждого занятия)
- дневник воспитанника («оценка» знаний, навыков и умений воспитанника
- методические разработки к каждой теме программы
- образцы изделий,
- образцы материала,
- фотографии работ учащихся,
- репродукции, книги и журналы;

Формы и виды контроля:

Динамика личностного роста воспитанников после каждого этапа обучения отслеживается по следующим показателям:
- Проведение педагогического **МОНИТОРИНГА**: проведение тестирования, анкетирование, журнал учета, диагностика личностного роста)…
- Проведение детского **МОНИТОРИНГА:** самооценка самого воспитанника, зачетная книжка, накопление фото материалов**…**

1. Вводный или начальный контроль (Сентябрь) - проводится в начале учебного года для определения у воспитанников уровня первоначальных знаний о прикладном творчестве, художественных навыков и эстетического вкуса при выполнении работы и представления ее результатов.

Методы: тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, выполнение практической работы.

Сроки контроля: начало учебного года

2. Текущий контроль (в течение всего года) - освоение учебного материала по темам программы.

- участие в выставках и конкурсах детского прикладного творчества (окружных, городских, краевых).

- анализ результатов
Методы: практические работы, тестирование, анкетирование.
Сроки контроля: 1 и 2 годы обучения.
3. Коррекционный или промежуточный контроль (Январь) - коррекция знаний.
- выполнение творческих проектов,
- владение техническими приемами,
- качественное выполнение зачетных работ,
- выполнение итоговых выставочных работ по собственным творческим разработкам,
Методы: повторное тестирование, наблюдение, дополнительные задания.
4. Итоговый контроль (Май)
- выполнение поставленных программой задач.
- сдача и защита итоговых выставочных работ по собственным творческим разработкам,
Методы: зачетные работы, творческие проекты, тестирование, выполнение выставочных работ.
Сроки контроля: 1 и 2 годы обучения.
Успешное выполнение курса программы возможно при осуществлении педагогического контроля качества прохождения и усвояемости воспитанниками теоретических знаний, приобретении ими практических навыков на разных этапах обучения.
Объективный и системный контроль учебной работы обучающихся содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации занятий, формированию у воспитанников ответственности за качество своей деятельности. Полученные результаты обучения дают возможность внести необходимые коррективы в содержание и организацию образовательного процесса, служат основанием для поощрения воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

2.3. Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: контрольные задания для отслеживания знаний, умений и навыков (входная диагностика, текущий контроль и итоговый контроль) (приложение 1); критерии оценки для отслеживания результатов личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе (приложение 2), диагностическая таблица по отслеживанию результатов личностного развития учащихся (приложение 3).
Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами на выставках и конкурсах. К формам аттестации также относятся выставки на базе СОШ и клубах по месту жительства, а также открытые или итоговое занятия для родителей (один, два раза в год).

Эффективность учебно-воспитательной работы определяется не только через результаты освоения учащимися программных задач. Не меньшее значение имеют коллективные формы работы: тематические праздники к определенным датам, коллективные творческие дела вместе с родителями; участие в городских, краевых, Всероссийских и Международных выставках и конкурсах; экскурсии и поездки в детские оздоровительные лагеря.

Работа с родителями занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в объединении – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Поэтому задача педагога вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители приводят детей на выставки и конкурсы, посещают музеи и выставочные залы. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсы, выставки и открытые занятия;
- портфолио педагога и учащихся.

2.4 Оценочные материалы.

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов.

Контрольные задания для заполнения сводной диагностической таблицы знаний, умений и навыков воспитанников. ***(Приложение 1***).

1. Критерии оценок для заполнения диагностической карты (методика В.В. Синявского и В.А. Федорошина) по определению коммуникативных и организаторских склонностей (КОС) обучающихся (***Приложение 2***).
2. Пакет методик и тестовых заданий для диагностики личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе: ***(Приложение 3).***

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

В процессе реализации программы предполагается очное обучение.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия – практические занятия, беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурсы и выставки, мастер-класс, открытое занятие, праздник, семинары – практикумы, экскурсия.

Педагогические технологии.

В процессе реализации образовательного процесса педагогом применяются различные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология обучения в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии, технология игрового обучения, технология информационного обучения.

Алгоритм традиционного учебного занятия.

План занятия:

1. Организационный момент – 0,07
- приветствие
- проверка рабочего места и готовности к занятию
- повторение Т.Б. при работе с колющими, режущими инструментами - ножницами
- психологический настрой учащихся на творческую работу.

2. Основная часть - 0,15
- вводная беседа
*Демонстрация готовой работы»
Объяснение нового материала:
- Закрепление теоретической части занятия:

*** Физ. Пауза – 0,05**

3. Практическая часть занятия – 0,40
* Творческая мастерская
* Проблемный вопрос

*** Самостоятельная работа**
* Промежуточное оценивание и коррекция.
- Определение последовательности работы.

*** Перепыв – 0,10 мин**
*Окончательная работа

4. Заключительная часть занятия – 0,13 мин
- подведение итогов
- просмотр работы
- самоанализ работ
- анализ работ педагогом
* Домашнее задание.
- прощание.
- выход из класса.

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных педагогических целей в процессе занятия.

2.6. Список использованной литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

3. «Указ президента Российской Федерации о национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 01.06.2012г. № 761.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14».

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).

Литература используемая для составления программы:

1.Богатова И. Квиллинг.70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты. Бумажного шнура.
Москва: Мартин,2011
2. Бойко Е.А. Квиллинг или бумажная филигрань. Москва: Астрель, 2009.
3.Проснякова Т.А.Творческая мастерская. Москва: Учебная литература.,2004.
4. Цирульник Н. А. Уроки творчества. Москва: Учебная литература:2004.
5.Лобачевская О.А. Плетение из соломки. Москва: Культура и тралиции.2000
6.Ануфриев Г. М. Превращение ивового прутика. Ярославль: Академия холдинг,2000.
7.Федотов Г. Плетение из сухих трав. Москва: Эксмо, 2002.
8.Бубнова Е.В. ,Иванова Г.Е. Мастерим себе в удовольствие. Москва: Тригон,2007.
9. Шептуля А. Домашние обереги. Москва: Эксмо,2007.
10. Хоменко В. Никитюк Г. Обереги своими руками. Белгород: Книжный клуб, 2007.
11.Карлсон М. Делаем куклы. Минск: Попурри, 2011.
12.Зайцева О. Декоративные куклы. Санкт - Петербург: Астрель - СПб. 2009.
13.Шкут Н.Н. Изделия из соломки и лозы. Минск: Наука и техника, 2000.
14. Лобачевская О. А. Кузнецова Н.М. Возьми простую соломку. Минск: Полымя,2000.
15.Максимова М., Кузьмина М. Такие разные куклы. Москва: Эксмо, 2003.

Библиокомпас для детей

1.Богатова И. Квиллинг.70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты. Бумажного шнура. Москва: Мартин,2011
2. Бойко Е.А. Квиллинг или бумажная филигрань. Москва: Астрель, 2009.
3.Проснякова Т.А.Творческая мастерская. Москва: Учебная литература.,2004.

4. Цирульник Н. А. Уроки творчества. Москва: Учебная литература:2004.
5.Лобачевская О.А. Плетение из соломки. Москва: Культура и тралиции.2000

Календарно - учебный график
1-й год обучения.
«Горница

№ пп	Дата	Наименование темы занятий.	Кол. час.
1		**Тема № 1. Вводное занятие**. Знакомство, планы, т/б, инструменты и приспособления.	2
2		**Тема № 2. Работа с бумагой и картоном.** Изготовление объемных открыток. Заготовка эскиза, материала, шаблонов.	**32 часа** 2
3		Сборка открытки, декорирование.	2
4		Винтажный блокнот. Построение выкройки обложки и страниц блокнота. Изготовление истраниц, обработка краев.	2
5		Прошивка страниц, оформление переплета.	2
6		Декорирование обложки.	2
7		Розовая ветка. Вырезание и формирование цветка, декор ветки.	2
8		Пионы.	2
9		Органайзер из бобин т.бумаги.	2
10		Карандашница, декор жатыми жгутами и цветами из бумаги.	2
11		Кукла «Барышня» (папье-маше). Изготовление куклы.	2
12		Окрашивание, декорирование.	2
13		Кейк-попсы «Сердце» (папье-маше). Вылепливание формы.	2
14		Окрашивание и декорирование изделия.	2
15		Декупаж на ткани. Подготовка основы изделия.	2
16		Декупажирование.	2
17		Доработка , декорирование изделия.	2
18		Гортензия из фетра. Изготовление шаблонов, вырезание деталей цветка.	2
19		Сборка цветка.	2
20		Роза из шифона. Раскрой деталей.	2
21		Сборка цветка.	2
22		Составление букета.	2

	23		Декорирование наволочки. Нанесение рисунка.	2
	24		Изготовление лепестков.	2
	25		Закрепление лепестков на наволочке.	2
	26		Цветы из джинсовой ткани. Виды цветов, создание шаблонов и крой.	2
	27		Сшивание деталей, декорирование готового изделия.	2
	28		Помпоны из ткани. Заготовка деталей.	2
	29		Сборка деталей, формирование изделия.	2
	30		Брошь из фетра. Эскиз, построение шаблона, вырезание деталей.	2
	31		Сборка изделия, декорирование.	2
	32		Вязание крючком. Основные приемы, условные обозначения	2
	33		Столбики без накида и с накидном. Вязание	2
	34		Столбики с 2 и 3 накидами, столбики из 1 петли основания.	2
	35		Вязание круга.	2
	36		Заготовка материала для коврика.	2
	37		Вязание коврика.	2
	38		Вязание коврика.	2
	39		Вязание квадрата .	2
	40		Обвязывание салфеток из плотных тканей	2
	41		Вязание цветов. Сердцевина.	2
	42		Вывязывание лепестков.	2
	43		Вывязывание листьев (ирландское кружево).	2
	44		Сборка цветка.	2
	45		Основные виды швов. Соединительные, обметочные.	2
	46		Закладки для книг. Изготовление шаблонов, вырезание деталей.	2
	47		Сшивание деталей, декорирование закладки.	2
	48		Чехол для телефона. Построение выкройки, раскрой.	2
	49		Сшивание деталей.	2
	50		Декорирование изделия.	2
	51		Игольница. Подготовка шаблона, раскрой деталей.	2
	52		Сборка деталей, набивка изделия.	2
	53		Подвеска «Курочка».Подготовка шаблона, раскрой.	2
	54		Сборка деталей, набивка изделия.	2
	55		Декорирование изделия.	2
	56		Кофейные игрушки. Построение выкройки,	2

		раскрой.	
57		Сшивание, набивка игрушки.	2
58		Приготовление раствора, окрашивание игрушки.	2
59		Заключительная окраска.	2
60		Декоративное пано. Разметка деталей на полотне рамки, вырезание деталей.	2
61		Закрепление деталей, оформление композиции.	2
62		Котенок из носка. Вырезание деталей кроя.	2
63		Сшивание деталей, набивка.	2
64		Соединение деталей, доработка игрушки.	2
65		Букет тюльпанов. Перенос шаблона выкройки на ткань, раскрой.	2
66		Сшивание деталей.	2
67		Сборка цветка.	2
68		Кукла-пакетница. Перенос выкройки на ткань, раскрой.	2
69		Сшивание деталей куклы.	2
70		Набивка и сборка игрушки.	2
71		Пошив платья-пакетницы.	2
72		Итоговое занятие. Подведение итогов, выставка работ.	2
		Всего за год.	**144**

Календарно - учебный график
2-й год обучения.
«Горница»

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		**Тема № 1. Вводное занятие. Беседа:** «Декоративно-прикладное искусство». Цели и задачи объединения. Организация рабочего места ТБ. Инструменты и приспособления	3часа 3ч.
2.		**Тема №2. «Работа с бумагой и картоном».** Основы ИЗО, материаловедения. Виды бумаги и картона. Свойства бумаги. Возможности бумаги. Действие при работе с бумагой – складывание, вырезание, плетение, фальцевание, скручивание и склеивание. Материалы, инструменты и приспособления.	48 часа 3ч.

3.		Папье – маше. Виды изделий в технике папье – маше. Использование изделий для оформления интерьера. Оклеивание воздушного шарика.	3ч.
4.		Грунтовка шара и подготовка основы к окрашиванию. Окрашивание воздушного шара.	3ч.
5.		Декорирование изделия. Окончательная работа над изделием. Художественное оформление шара.	3ч.
6.		Плетение из газетных трубочек. Виды изделий. Заготовка трубочек из газеты.	3ч.
7.		Плетение корзиночки. Основная работа над изделием.	3ч.
8.		Плетение ручки.	3ч.
9.		Грунтовка и покраска корзиночки. Художественное оформление изделия.	3ч.
10.		Поздравительные открытки. Выполнения эскиза. Подготовка трафаретов и материала. Изготовление открытки и ее декорирование.	3ч.
11.		«Кованая» рамка. Работа над эскизом. Подбор материала для работы.	3ч.
12.		Сборка деталей.	3ч.
13.		Покраска и художественное оформление рамки.	3ч.
14.		Букет из конфет. Заготовка деталей цветов и листьев.	3ч.
15.		Сборка цветов. Оформление букета.	3ч.
16.		Органайзер из упаковки для чая. Подготовка материала. Вырезание деталей.	3ч.
17.		Сборка деталей и декорирование изделия.	3ч.
18.		**Тема №3. «Искусственные цветы из бумаги и ткани».** Использование цветов в оформлении интерьера, одежды и подарков. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Основы материаловедения.	57 часов 3ч.
19.		Подготовка ткани для работы.	3ч.
20.		Изготовление трафаретов.	3ч.
21.		Вырезание деталей. Основные приемы при изготовление лепестков и листьев.	3ч.
22.		Сборка цветов.	3ч.
23.		Выполнение композиций по выбору.	3ч.
24.		Стильная карандашница. Подбор и подготовка материала для работы. Подбор и подготовка основы.	3ч.
25.		Изготовление цветов для декора.	3ч.
26.		Декорирование готового изделия.	3ч.

27.		Ветка с цветами. Украшение ветки цветами из бумаги. Изготовление трафаретов.	3ч.
28.		Вырезание деталей. Изготовление цветов.	3ч.
29.		Обработка и декорирование ветки цветами.	3ч.
30.		Ловец снов. Выполнение эскиза. Подбор и подготовка материала для работы.	3ч.
31.		Вырезание деталей и их обработка.	3ч.
32.		Сборка изделия.	3ч.
33.		Цветы из флиса. Подбор и подготовка материала для работы.	3ч.
34.		Вырезание деталей.	3ч.
35.		Обработка деталей. Сборка цветов.	3ч.
36.		Составление композиции.	3ч.
37.		**Тема №4. «Вязание крючком» .** Сведения из истории вязания. Основы материаловедения. Виды пряжи и ниток для вязания. Инструменты и приспособления для вязания. Основные приемы вязания. Условные обозначения.	18 часов 3ч.
38.		Вязаные орнаменты. Вязаные круги и квадраты.	3ч.
39.		Вязаные цветы.	3ч.
40.		**Вязаные коврики.** Подготовка и нарезка лент из старых вещей для вязания.	3ч.
41.		Выполнение коврика.	3ч.
42.		Завершение работы. Художественное оформление коврика.	3ч.
43.		**Тема №5. «Текстильная игрушка».** Основы материаловедения. Подбор ткани для работы. ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.	87 часов 3ч.
44.		**Игольница «Манекен».** Работа над эскизом. Построение выкройки. Раскрой деталей.	3ч.
45.		Соединение деталей кроя швом «назад иголка».	3ч.
46.		Заполнение игольницы синтепоном.	3ч.
47.		Установка игольницы на подставку.	3ч.
48.		Декорирование изделия.	3ч.
49.		**Подушки – игрушки:** «Солнышко», «Облако». Построение выкройки. Раскрой деталей.	3ч.
50.		Сборка деталей. Основная работа над изделием.	3ч.
51.		Сборка деталей. Основная работа над изделием.	3ч.
52.		Заполнение подушки синтепоном. Декорирование изделия.	3ч.

53.		**Кофейные игрушки.** Выполнение эскиза, построение деталей. Раскрой игрушки.	3ч.
54.		Соединение деталей.	3ч.
55.		Окрашивание игрушки кофейным осадком.	3ч.
56.		Художественное оформление игрушки.	3ч.
57.		**Куклы Тильда.** История создания куклы. Работа над эскизом. Разработка выкройки.	3ч.
58.		Раскрой и соединение деталей.	3ч.
59.		Заполнение куклы синтепоном.	3ч.
60.		Сборка куклы.	3ч.
61.		Изготовление одежды для куклы.	3ч.
62.		Изготовление одежды для куклы.	3ч.
63.		Художественное оформление куклы.	3ч.
64.		**Наволочка для диванной подушки.** Декорирование наволочки. Выбор композиции.	3ч.
65.		Разметка элементов на основной детали.	3ч.
66.		Основная работа над изделием.	3ч.
67.		Художественное оформление изделия.	3ч.
68.		**Чехол для телефона.** Работа над эскизом. Раскрой деталей.	3ч.
69.		Сборка деталей.	3ч.
70.		Разметка и декорирование изделия.	3ч.
71.		Окончательная работа над изделием.	3ч.
72.		**Итоговое занятие.** Подведение итогов за учебный год. Отбор лучших работ на выставку детского прикладного творчества. Организация выставки	3ч.
		ИТОГО	216