Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
http://knmc.kubannet.ru/ | info@knmc.kubannet.ru

XVIII Краснодарский педагогический марафон

ДИПЛОМ

Награждается

Багдасарова Татьяна Владимировна

учитель иностранного языка

гимназии № 88

за участие

в Неделе учителя иностранных языков

с мастер–классом:

«Современные интерактивные технологии на уроках английского языка»

Директор МКУ КНМЦ Ф. И. Ваховский 30.03.2021

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., д. 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: 8 (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

от 18.02.2025 № 56/1
на _____ от _____

Справка

дана Селивановой Татьяне Владимировне, учителю английского языка гимназии № 88 в том, что 18.02.2025 г. она выступила по теме «Игровые формы работы на уроках английского языка в начальной школе» в рамках городского семинара, для учителей начальных классов г. Краснодара «Повышение предметной и методической компетентности педагогических работников в образовательном процессе».

Директор Шевченко А.В.

Л.Х.Жане
235-15-63

УТВЕРЖДЕНО
Зам. директора по УМР
МБОУ гимназия №88
Савченко Н.Н.
_____
01.09.2023 г

План работы методического объединения
учителей иностранного языка
МБОУ гимназии № 88 города Краснодара
на 2023-2024 учебный год

Программа методической работы школы.

Тема школы: **«Обновление методической работы как условие повышения качества образования в МБОУ гимназия № 88.**

Цель: непрерывное совершенствование профессиональной компетентности учителей как условие реализации цели обеспечения изменений в содержании и организации образовательного процесса, способствующих формированию общеучебных умений и навыков школьников.

Тема МО учителей иностранных языков:

Тема: Совершенствование форм работы и методов обучения и воспитания для эффективного повышения качества образования.

Цель: Совершенствование уровня педагогического мастерства учителей и их компетентности в области учебного предмета и методики преподавания.

Задачи:

1. Совершенствовать знания педагогов в области методики преподавания в условиях реализации обновленного содержания образования.

2. Создать оптимальные условия для получения школьниками качественного образования при сохранении их здоровья.

3. Обеспечить преемственность в реализации современных педагогических технологий на всех ступенях обучения.

Формы методической работы:

1. работа педагогического коллектива над единой методической темой;
2. работа над личной методической темой;
3. единые методические дни по учебным дисциплинам;
4. создание банков программ; авторских разработок;
5. инновационная работа;
6. заседания педагогического совета;
7. семинары,
8. мастер-классы,
9. вебинары,
10. деловые игры;
11. методические марафоны;
12. работа предметных кабинетов, методического кабинета;
13. олимпиады,
14. научно-практическая конференция;
15. педагогический мониторинг.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО

ОБЪЕДИНЕНИЯ СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

1. ШМО № 1.Организация работы учителей иностранных языков на 2021-2022 уч г. (круглый стол).
2. Проведение Единых методических \дней, посвященных формированию ФГ обучающихся и технологии наставничества
3. Мониторинг ИКТ-компетентности педагогов
4. Составление списка учителей, которые аттестуются в 2021/22 учебном году
5. Регулярное пополнение школьного банка лучших практик, контроль использования педагогическими работниками методических материалов регионального банка практик на сайте ИРО.
6. ШМО № 2. Методический диалог – «Разноуровневое обучение как важное средство повышения качества преподавания».
7. Индивидуальные консультации для педагогов по проблемам реализации федеральных рабочих программ
8. Мониторинг качества подготовки высокомотивированных обучающихся к олимпиадам
9. Изучение нормативных документов/обсуждение новинок методической литературы.
10. Взаимопроверка ведения словарных тетрадей в 3-4 классах.

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

1. ШМО № 3. Освоение и внедрение обновленных ФГОС. Создание пространства для самореализации учителя и учащихся.
2. Проведение предметной недели (18.12-22.12)
3. Методические семинары для педагогов по проблемам реализации ООП НОО, ООО, СОО по обновленному ФГОС НОО,ООО,СОО.
4. Выявление и распространение лучших практик по развитию функциональной грамотности обучающихся, включение заданий по представлению практик в конкурсы и другие методические мероприятия
5. Создание банка методических материалов
6. Проведение Единых методических \дней, посвященных формированию ФГ обучающихся и технологии наставничества
7. Проведение внеклассного мероприятия «Рождество в разных странах» и рождественских уроков.

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

ШМО № 4.Участие в методических мероприятиях на уровне школы, города.

1. Индивидуальные консультации для педагогов по проблемам реализации федеральных рабочих программ
2. Методические семинары для педагогов по проблемам реализации ООП НОО, ООО, СОО по обновленному ФГОС НОО, ООО, СОО.
3. Мониторинг качества подготовки высокомотивированных обучающихся к олимпиадам
4. Взаимопроверка рабочих тетрадей в 5-6 классах.

5. Регулярное пополнение школьного банка лучших практик, контроль использования педагогическими работниками методических материалов регионального банка практик на сайте ИРО.
6. Индивидуальные консультации для педагогов по проблемам реализации федеральных рабочих программ
7. Подготовка учащихся 7 и 11 классов к ВПР по английскому и промежуточной аттестации в 3 и 6 классах.

МАРТ-АПРЕЛЬ

1. ШМО № 5. Отбор учащихся и материалов к научно-практической конференции.
2. Изучение нормативных документов/обсуждение новинок методической литературы.
3. Методические семинары для педагогов по проблемам реализации ООП НОО, ООО, СОО по обновленному ФГОС НОО,ООО,СОО.

Взаимопроверка тетрадей для контрольных работ 7-8 классов.

4. Обсуждение заданий для проведения промежуточной аттестации в-третьих и шестых классах.
5.Мониторинг качества подготовки высокомотивированных обучающихся к олимпиадам
6.Проведение промежуточной аттестации в-третьих и шестых классах и ВПР в-седьмых классах.

МАЙ

1. ШМО № 6.Анализ работы МО, распределение нагрузки на следующий учебный год.
2. Планирование работы на новый 2022/23 учебный год.
3. Контроль прохождения учебных программ за год.
4. Взаимопроверка рабочих тетрадей в 9-11 классах.
5. Создание банка методических материалов.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ

1. Взаимопосещение внеклассных мероприятий.
2. Участие в работе школьных творческих групп, методических семинаров.
3. Участие в декаде иностранного языка, неделе науки.
4. Изучение нормативных документов.
5. Обсуждение методической литературы.

РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ

1. Организация дополнительных занятий и консультаций по предмету с одарёнными детьми, подготовка к ОГЭ и ЕГЭ.
2. Организация и проведение предметных олимпиад по предмету (4-11классы).
3. Организация научно-практической деятельности учащихся (сентябрь-март).
4. Вовлечение учащихся во внеклассную работу по предмету, организация кружковой работы.

Протокол № 1 от 28.08.23 г.
методического объединения классных руководителей
МБОУ гимназии №88

Присутствовали:
1.Алексашина М.А.
2.Балацкая И.Ф.
3.Борченко Д.Е.
4.Кравченко М.Ф.
5..Пилунова О.В.
6Тарасова И.Н.
7.Тумасова М.Э.
8..Торчинская Н.М.

Тема заседания: *Организация работы учителей иностранных зыков на 2023-2024 уч. г. (круглый стол)*

Обсуждаемые вопросы:

1. Анализ работы МО учителей за 2022-2023 учебный год, анализ результатов ОГЭ, ЕГЭ. Составление плана работы на 2022-2023 учебный год.

1. Составление и утверждение рабочих программ, КТП и программ по внеурочной деятельности на учебный год, по платным образовательным программам.
2. Внесение изменений в рабочие программы в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Подготовка к проведению муниципальной олимпиады по предмету.
4. Обсуждение вопроса составления технологической карты урока (плана-конспекта) в рамках работы по ФГОС
5. Знакомство с новыми молодыми педагогами, организация работы с молодыми специалистами
6. Доклад на тему: «Концентрация внимания учеников на уроках английского языка» (Селиванова Т. В.)
7. Доклад на тему: «Создание творческой среды на уроках английского языка» (Тарасова И.Н.)

По теме заседания выступили:
Алексашина М.А. о результатах ОГЭ и ЕГЭ, анализ работы за 2022-2023гг, плане работы на текущий год, о составлении рабочих программ и КТП и внесении в них соответствующих изменений, о подготовке к муниципальной олимпиаде.

Постановили:

1. Составить рабочие программы с учетом методических рекомендаций и внести соответствующие изменения и корректировки в рабочие программы и КТП.
2. Утвердить план работы МО учителей иностранного языка на текущий учебный год.
3. Составить план работы с молодыми специалистами.
4. С учетом результатом ОГЭ, к 01.10.2023г. выявить группу учащихся, выбирающих английский язык для ОГЭ и ЕГЭ, организовать с ними дополнительную работу, проведение пробных тестовых работ.
5. Составить поурочные планы-конспекты с учетом КТП.

Принято: единогласно

Руководитель МО учителей иностранных языков _____ / Тумасова М.Э./

Протокол № 2 от 02.11.23 г.
методического объединения классных руководителей
МБОУ гимназии №88

Присутствовали:
1.Алексашина М.А.
2.Балацкая И.Ф.
3.Борченко Д.Е.
4.Кравченко М.Ф.
5.Пилунова О.В.
6 Тарасова И.Н.
7.Тумасова М.Э.
8.Торчинская Н.М.

Тема заседания: Методический диалог-«Разноуровневое обучение как важное средство повышения качества преподавания»

1. «Создание условий для обучения учащихся иностранном языку как средству общения. Дифференцированный подход в преподавании иностранного языка». (Кравченко М.Ф.)
2. «Методические проблемы над которыми работает учитель».(СеливановаТ.В.)
3. Диагностические методики оценки уровня развития личности(Алексашина М.А.)
4. «Мониторинг – инструмент совершенствования деятельности учителя по улучшению качества образования».(Тумасова М.Э.)
5. *«Открытый урок* –как инструмент профразвития» (Тарасова И.Н.)
6. Анализ успеваемости за 1 четверть (Кравченко М.Ф.), организация работы со слабоуспевающими обучающимися.
7. Планирование и корректировка программ и КТП по платным дополнительным образовательным услугам

2.Балацкая И.Ф.

По теме заседания выступили: преподаватели МО по представленным темам.

Постановили:

1. Посещать уроки коллег с целью овладения новыми педтехнологиями.
2. Молодым специалистам Борченко Д.Е. и Торчинской Н.М. посещать уроки коллег, муниципальные семинары с целью овладения методическими приемами в работе с обучающимися.
3. Составить план работы со слабоуспевающими обучающимися(учителя, имеющие обучающихся с оценками «2»)
4. Подготовить материалы по платным дополнительным услугам.

Принято: единогласно

Руководитель МО учителей иностранных языков _____ / Тумасова М.Э./

Протокол № 3 от 26.12.23 г.
методического объединения классных руководителей
МБОУ гимназии №88

Присутствовали:

1.Алексашина М.А.
2.Балацкая И.Ф.
3.Борченко Д.Е.
4.Кравченко М.Ф.
5.Пилунова О.В.
6 Тарасова И.Н.
7.Тумасова М.Э.
8.Торчинская Н.М.

Тема заседания: «Освоение и внедрение ФГОС ОО. Создание образовательного пространства для самореализации учителя и учащихся»

Вопросы для обсуждения:

1. Системно-деятельностный подход как методологическая основа реализации ФГОС ОО.
2. Осуществление системно-деятельностного подхода на уроках английского языка.
3. Развитие и контроль навыков аудирования на уроках английского языка (Селиванова Т.В.)
4. Внедрение игровых технологий на уроках иностранного языка с учётом требований ФГОС (Тарасова И.Н.)
5. Использование искусственного интеллекта в обучении учащихся английскому языку в условиях реализации ФГОС.

СЛУШАЛИ:

По первому вопросу слушали Алексашину М.А. о проектировании уроков в рамках ФГОС

Важнейшей задачей каждого учителя при реализации ФГОС НОО является освоение технологии проектирования учебного занятия с учетом системно-деятельностного подхода. Суть подхода - не учитель дает знания в готовом виде, а ученики добывают их самостоятельно в процессе обучения и исследовательской работы. Учитель только создает необходимые условия. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

По второму вопросу Кравченко М.Ф., демонстрируя различные приёмы, доказала, что реализация системно-деятельностного подхода в обучении английскому языку в рамках ФГОС третьего поколения способствует формированию таких ключевых компетенций обучающихся как:
– готовность к разрешению проблем;
– технологическая компетенция;
– готовность к самообразованию;
– готовность к использованию информационных ресурсов;
– готовность к социальному взаимодействию;
– коммуникативная компетенция.

РЕШИЛИ:

активно использовать образовательное пространство для самореализации учителя и обучающихся.

По третьему вопросу выступила СеливановаТ. В.

РЕШИЛИ:

ознакомиться всем членам МО с представленным материалом и использовать в работе.

По четвёртому вопросу своими наработками поделилась Тарасова И. Н. продемонстрировав членам МО различные игровые технологии, которые можно использовать на уроках английского языка с учётом требований ФГОС.

РЕШИЛИ:

Для повышения мотивации учащихся к обучению чаще использовать различные игровые технологии на уроках.

По пятому вопросу Борченко Д. Е., учитель английского языка, продемонстрировал преимущества использования искусственного интеллекта в обучении английскому языку.

РЕШИЛИ:

Внедрять ИИ-инструменты в учебный процесс постепенно, начиная с наиболее простых и доступных решений;

Осуществлять мониторинг и оценку эффективности применения ИИ в обучении для постоянного улучшения методик и подходов.

Принято: единогласно

Руководитель МО учителей иностранных языков _____ /Тумасова М.Э./

Доклад на тему:

«Методические проблемы, над которыми работает учитель»

Учитель иностранного языка в своей профессиональной деятельности должен руководствоваться изменившейся за последние годы ситуацией в области образования. Чтобы научить школьников, преподавателю английского языка необходимо владеть определенными педагогическими методиками, использовать в работе современные подходы. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту нового поколения учителя должны развивать личность, прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают основой образовательного и воспитательного процесса. Новые задачи предполагают изменения в подходах к изучению иностранных языков, в частности, в требованиях к уровню владения ИЯ, к отбору содержания и к методической организации материала, к принципам обучения. В условиях преподавания ФГОС существуют следующие проблемы: 1) потребительское отношение родителей к образованию как социальному институту. Для некоторых родителей образование превратилось в сферу услуг, то есть учитель обязан дать некоторый объем знаний ребенку, воспитать его. Поэтому совершенно справедливо современное образование направлено на максимальное участие родителей в образовании их детей. 2) отсутствие у некоторых участников образовательного процесса приоритета ценностей, позиционируемых в ФГОС второго поколения в качестве ключевых результатов обучения и воспитания, таких, как труд, здоровье и другие. В первую очередь это связано с коренными изменениями в сознании современных школьников: противоречивое воздействие информационных технологий, интенсивный образ жизни, возрастающие требования к уровню получаемых знаний, умений и навыков, недостаток времени на усвоение полученных знаний, и как результат — бессистемное, даже хаотическое формирование ценностных ориентаций. Поэтому сегодня особую актуальность приобретает процесс формирования ценностных ориентаций школьников — устремлений, мотивов, побуждений, установок, интересов, потребностей, желаний, целей, направленных на важнейшие общечеловеческие ценности: освоение общечеловеческих, нравственных и эстетических ценностей; общества, культурных ценностей своей этнической и социокультурной группы; формирование личностных качеств учащихся — образованности, патриотизма, гуманизма, доброжелательности; воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества; выполнение нравственных норм, элементарных правил нравственного поведения, правил здорового и безопасного образа жизни (классные часы, внеклассные мероприятия); духовно-нравственное развитие, нравственное самосовершенствование, выстраивание конструктивных взаимоотношений в семье и обществе. 3)недостаточное овладение формами

взаимодействия и проектной деятельностью, навыками коллективного планирования. При осуществлении проектного метода необходимо учитывать, что осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся. Метод проектов — важное средство творческого развития обучающихся. Проектная работа очень влияет на эффективность обучения школьников. Кроме того, проектная деятельность влияет на формирование проектной культуры учащихся — творческой культуры мышления, решимости и способности личности решать стоящие перед ней проблемы. Перед тем, как начать проектную деятельность, школьники должны уже владеть умениями самостоятельного учения как формой организации учебно-познавательной деятельности учащихся: владение приемами, необходимыми для учебной деятельности. Это — умения самостоятельно осуществлять целеполагание, планирование своей деятельности, самоконтроль и самооценка. Проектная деятельность способствует формированию у школьников духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе. 4)слабая оснащенность классов школы современными техническими средствами Новый образовательный стандарт установил требования, которым должен соответствовать образовательный процесс, его результат, а также условия обучения. Но на пути реализации новых педагогических технологий, соответствующих ФГОС, возникают некоторые сложности. Одной из основных трудностей является недостаточная техническая оснащённость школ. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, программные продукты, базы данных, коммуникационные каналы, и др.), а также наличие служб поддержки применения ИКТ. Для обучения иностранным языкам необходимы лингафонные кабинеты, помещения должны быть оснащены мультимедиа для осуществления проектной деятельности. Но на сегодняшний день материально-техническая база большого количества школ не отвечает требованиям ФГОС. Не все кабинеты оснащены современной техникой, необходимой для более качественной организации учебного процесса. Конечно же необходимо грамотное и целесообразное использование этой техники, а это будет зависеть в свою очередь только от способностей учителя. 5)низкая мотивация учеников к изучению предмета. Учитель ежедневно сталкивается с проблемой отсутствия интереса и потребности чему-то учиться, отсутствие подготовленных домашних заданий, отсутствие принадлежностей к уроку и задается целью как заинтересовать учащегося в своем предмете и оценить его деятельность. Создание мотивации к изучению иностранного языка и к общению невозможно без создания в классе атмосферы энтузиазма, уверенности и оптимизма. Важным условием создания благоприятной атмосферы общения, является учет индивидуальных и психологических особенностей обучающихся. Важно помогать детям самим ставить перед

собой выполнимые цели и задачи. Необходимо научить детей ценить не только свои собственные достижения, но и достижения своих одноклассников. Использование информационно — коммуникативных технологий на уроках английского языка является важным средством формирования у школьников интереса к предмету, а устойчивый интерес — это важная составляющая внутренней мотивации ребенка. Использование ИКТ на уроке возможно при изучении практически любой темы, материал воспринимается легче и быстрее. Меньшими становятся затраты времени на уроке — исчезает необходимость записывания материала на доске. Учащиеся сами создают презентации, тесты, кроссворды. Для каждого ребенка это возможность выразить и показать себя, свои интересы, приобретенные навыки. Презентации учащихся — это не только рассказы о фактах своей жизни и своего окружения, но и попытка прокомментировать их и высказать свое мнение. Одним из наиболее эффективных приемов обучения является игра. Именно игра способна активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, а также формировать и развивать мотивацию к изучению иностранного языка. При этом важно помнить, что игра всегда должна иметь определенную цель и результат на выходе. Использование разнообразных игр на уроке способствует овладению языком в занимательной форме, развивать память, внимание, поддерживает интерес к изучаемому языку. Современный урок английского языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания. Поэтому использование здоровье сберегающих технологий занимает важное место в новом ФГОС. Физкультминутки дают детям небольшой отдых, снимают напряжение, вызывает положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала урока. За последние годы произошли большие изменения в обучении иностранному языку. Педагогам необходимо развивать практику непрерывного профессионального образования. Самое важное для успешной работы по новым стандартам — желание учителя меняться и способность видеть проблемы, а не их следствия. Проблемы есть, но важно помнить, что никакие, даже самые замечательные, методические материалы и наисовременнейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя. Даже сформированные коммуникативная, профессиональная, информационная компетентности ещё не обеспечат выполнение задач стандарта. Гарантией успешной реализации цели образования, согласно новому стандарту, могут стать новое сознание, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности.

Доклад на тему:

«Развитие и контроль навыков аудирования на уроках английского языка»

В последнее время все чаще можно услышать термин «обновление содержания образования», который часто трактуется неоправданно узко, на уровне внесения определенных количественных и качественных изменений в тексты учебников. Как же сегодня следует рассматривать категорию содержания образования, а значит отвечать на вопрос «Чему учить?». В новой трактовке целей сохраняется традиционное для российского образования понимание направленности учебной деятельности на развитие, воспитание и образование личности. В процессе современного образования ученику необходимо обеспечить: овладение определенным набором предметных знаний, понятий, представлений, необходимых и достаточных для осуществления непрерывного развития личности; усвоение определенных алгоритмов получения, переработки знаний и механизмов контроля и оценивания собственной деятельности; формирование комплексных академических, информационных, коммуникативных умений, связанных с переработкой большого количества информации и с использованием имеющихся знаний в учебной и реальной деятельности; готовность к самостоятельной деятельности и решению проблем. Можно предложить следующие составляющие содержания образования:

1) Знания.
2) Умение работать с новой информацией / текстом.
3) Умение создавать собственную информацию (в виде устных и письменных текстов, проектов.

Умение работать с новой информацией предполагает: умение определить тематику/проблематику/вид/жанр текста; находить нужную информацию в различных источниках, работать со справочным аппаратом книги/текста; владеть разными видами чтения; определять структурные компоненты текста; выделить главное и второстепенное; определять основную идею и тему текстов; группировать информацию на основе указанных признаков; фиксировать нужную информацию в виде записей, тезисов, ключевых слов, плана, конспекта; определять свое отношение к прочитанному или услышанному; аргументировать собственные оценочные суждения, устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями; понимать информацию на уровне содержания и смысла; проверить степень достоверности информации с привлечением дополнительных источников; игнорировать или опускать избыточную информацию; сравнивать и сопоставлять (факты, произведения, героев, этапы развития, родную и иностранную культуру); владеть разными видами пересказа (подробным, кратким, от разных лиц).В данном выступлении я бы хотела обратить внимание на ряд важных вопросов, связанных с обучением пониманию речи на слух. Определим понятие аудирование. Этот термин был введён в

отечественную методику не так давно и означает процесс восприятия и понимания речи со слуха. В английском языке, правда, этот термин не употребляется. Listeningcomprehension (восприятие и понимание со слуха) по мнению зарубежных лингвистов наиболее точно передаёт сущность этого самостоятельного вида речевой деятельности. Научить учащихся понимать звучащую речь — одна из важнейших целей обучения. Как правило, для того, чтобы адекватно действовать в конкретной ситуации, необходимо понимать то, что слышишь. На уроке, работая с аудиотекстами, мы параллельно отрабатываем лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения или письма. Практический опыт обучения иностранному языку показывает, что существует целый ряд объективных сложностей, препятствующих пониманию речи с первого раза. Рассмотрим их подробнее. Трудности, обусловленные условиями аудирования. К ним можно отнести:
внешние шумы,
помехи,
плохую акустику,
качество звукозаписи,
качество используемой на занятиях техники,
видимое наличие или отсутствие источника речи.
2. Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи.
Отсутствие практики восприятия на слух речи людей противоположного пола, разного возраста;
особенности дикции, тембра, темпа, паузации, а также возможные нарушения артикуляции;
различные диалекты иностранного языка.
3. Трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала.
К таким трудностям можно отнести использование:
1) большого количества незнакомой лексики,
2) идиоматических выражений,
3) разговорных формул,
4)специальных терминов,
5)аббревиатур,
6)эллиптических конструкций,
7) прецизионных слов.
Знание вышеперечисленных групп сложностей позволяет правильно оценить уровень трудности аудирования как такового, учесть их при организации учебного аудирования, снять их, а возможно и создать искусственно, максимально приближая учебное задание к ситуациям реального общения. Чтобы развивать навыки аудирования учителю необходимо знать механизмы аудирования.
В отечественной методике выделяются 4 основных механизма аудирования.

Речевой слух — это один из важнейших механизмов.

2. Память (долговременная, кратковременная, оперативная).

3.Вероятностное прогнозирование (смысловое и лингвистическое)

Артикулирование.

Система упражнений на развитие навыков аудирования

Базовым упражнением можно считать повторение иноязычной речи за диктором:

а) в паузу,

б) синхронно на том же языке.

Это упражнение развивает все 4 механизма аудирования. Ведь, чтобы справиться с ним, надо услышать текст, разбить его на синтагмы, узнать знакомые слова и структуры, а это и есть развитие речевого слуха. Чтобы повторить, их предварительно надо запомнить, а это — память. Если же "по дороге" часть услышанного растеряли, то это можно восполнить благодаря догадке, исходя из знания лексической и грамматической сочетаемости, контекста, здравого смысла как такового, а это и есть вероятностное прогнозирование. И, наконец, собственно проговаривание, а значит, и артикулирование.

Упражнения на развитие речевого слуха

Развивая речевой слух, можно использовать аудирование со зрительной опорой, где в качестве таковой можно применять как печатный текст, так и иллюстрации к нему. Прекрасным источником подобного аудирования являются учебные видеофильмы, где картинка почти полностью отражает содержание текста. Широко используется в практике обучения иностранным языкам и направленное аудирование. Это аудирование направлено на узнавание конкретных слов, структур, извлечение конкретной информации. Оно может сопровождаться действием. Это же задание может выполняться и с заполнением пропусков: пропущенных слов, артиклей, предлогов, начала или конца предложения и т.д.

Упражнения на тренировку памяти

1. Согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прослушивания текста. Вместо утверждений можно использовать вопросы. Такое аудирование называют подготовленным аудированием.
2. Прослушать текст / сообщение, а затем сравнить его с печатным и найти расхождения.
3. Запомнить все даты, имена, географические названия и т.д., употреблённые в тексте, и повторить их в той же последовательности.
4. Прослушать слова и сгруппировать их по какому-либо принципу или признаку, стараясь не пропустить ни одного слова при последующей группировке.
5. Прослушать слова и повторить лишь те из них, которые относятся к какой-либо одной теме.

Упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования

1. Подобрать как можно больше определений к словам.

2. Составить возможные словосочетания с существительными/ глаголами/ наречиями/ прилагательными.
3. В рамках конкретных ситуаций составить наиболее типичные словосочетания (клише) и переводить их. Задание будет более сложным, если устойчивые сочетания и клише переводить вразброс — с родного языка на иностранный и наоборот.
4. Упражнения на логическое развитие замысла, которые предполагают умение закончить фразу, текст и т.д.
Определить содержание по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, вопросам и т.д.
Как видно из приведённых упражнений, формирование необходимых навыков аудирования возможно не только при работе с собственно аудиотекстами, но и на этапе формирования грамматических, лексических навыков, а также навыков чтения, устной речи и письма. Это абсолютно закономерно, так как одним из основных принципов обучения иностранным языкам является принцип интеграции и дифференциации.

Система работы с аудиотекстами

Как в отечественной, так и в зарубежной методике, традиционно предлагают разбить работу над текстом на 3 этапа:
1) до прослушивания,
2) во время прослушивания,
3) после прослушивания.

Поговорим подробнее о каждом из них.
I. Дотекстовый этап (Before listening)
1. Обсуждение вопросов/ утверждений до прослушивания.
2. Догадка по заголовку /новым словам / возможным иллюстрация.
3. Краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста.
II. Этап собственно слушания текста (Whilelistening)
III. Послетекстовый этап (Follow-up activities)
Прослушав текст и выполнив ряд упражнений, можно дальше использовать его для развития навыков устной и письменной речи. Как и в чтении, в аудировании объектом проверки должно выступать то, что является целью обучения этим видам речевой деятельности. А конечной целью является извлечение информации в определённом объёме и определённой ситуации. Следовательно, при составлении контрольного задания необходимо определить, в первую очередь, для себя, какой вид чтения или аудирования будет являться объектом контроля: будет ли это задание на общее понимание текстовой информации, запрашиваемой/ нужной информации, полное понимание услышанного/ прочитанного. Экзаменующий учитель должен понимать, что нельзя проверять одновременно несколько видов чтения/ аудирования на материале одного текста. Объектом контроля может выступать что-то одно, а не комплекс умений. Важным фактором успешности выполнения контрольного задания является и то, насколько близка, знакома для ученика проблематика в рамках изученной темы или же

проблемы, затрагиваемые в аудио/тексте отличны от изученных и являются для ученика новыми.

Одна из аксиом, лежащих в основе контроля обучения рецептивной деятельности, состоит в том, что не существует универсальных форм и способов контроля: каждый конкретный текст обладает в этом отношении своими возможностями. Разные аспекты содержания текста выступают на первый план в зависимости от его жанра, содержания, его познавательных, коммуникативных, эстетических задач. Поэтому в качестве объектов контроля для научных текстов будут выступать понятия, идеи, факты, параметры; для художественных — события, образы, отношения; для публицистических - идеи, отношения, факты и т. п. Соответственно и задания должны составляться с учётом этих стилистических и функциональных особенностей.

Нельзя забывать и о языковой стороне текста — уровень сложности должен быть соответствующим, а количество незнакомого материала не должно превышать 3-5%. Так в контрольных измерительных материалах контрольные задания представляют разные уровни сложности - базовый, повышенный и высокий. Кроме языкового параметра текстового материала, важным является и его длина, и время звучания текста, и насколько он воспринимаем учащимися.

Сложность действий учащихся при выполнении задания. Что именно необходимо сделать ученику - заполнить пропуски, записать слова/ словосочетания/ предложения; соотнести название с текстом, найти логические связи и т.д.

Частотность контроля. Здесь имеется в виду, насколько часто необходимо заполнять пропуски в аудио/тексте, успеют ли учащиеся за отведенное время заполнить пропуски словами/ словосочетаниями, если пропуски повторяются через 2—3 слова в предложении?

• Остро стоит проблема отбора текстового материала с позиции воспитательного, эмоционального воздействия на учащихся. Известно, что в состоянии стресса быстро и легко запоминается материал, который ученики слышали или читали. Поэтому для контроля следует подбирать такие тексты, которые представляли бы собой и воспитательную, и нравственную, и социокультурную ценность.

Доклад на тему:

Концентрируем внимание учащихся на уроках английского языка.

Вниманием называют направленность и сосредоточенность сознания на определенных объектах или определенной деятельности при отвлечении от всего остального.
Внимание всегда есть выделение чего-то и сосредоточенность на этом.
В выделении объекта из массы других проявляется так называемая избирательность внимания: внимание к одному есть одновременно невнимание к другому.

Внимание бывает непроизвольное и произвольное.

В школьном обучении интенсивно развиваются все свойства внимания.

Наиболее заметно развитие произвольного внимания, поскольку в школе требуется прослеживать и усваивать те свойства объектов, какие в данный момент вовсе не интересуют ребенка.

Устойчивость произвольного внимания школьника зависит от того, насколько четко учитель ставит цели и задачи учебных действий: откройте учебник на странице такой-то, найдите упражнение №... а теперь все внимание на доску, и др.

Удержать произвольное внимание в течение урока ребенку трудно, поэтому постоянно привлекаются элементы непроизвольного внимания, используя наглядность, выделение нужных деталей ярким цветом, меняя интонацию и темп голоса, меняя формы работы и методические приемы, создавая игровые и соревновательные моменты.

Как завладеть вниманием учащихся? Рассмотрим некоторые приёмы и способы.

Простые приёмы.

Задавая вопрос, обращаясь к ученику – бросайте ему мячик (маленький, обязательно легкий и мягкий)

Выберите смешное слово, например “Bazinga!” И каждый раз, когда вы будете произносить это слово, учащиеся должны обеими ладонями постучать по столу 2 раза и хлопнуть в ладоши 2 раза. Скажите слово пару раз за урок. Такой приём взбодрит учащихся.

В начальной школе можно использовать прием «AnimalSounds». Вы называете животное (или показываете картинку), а учащиеся должны сказать, какой звук это животное издает.

Пример: “An elephant does what? A Whale does what (that’s right, be creative with you animal calls)!

Неожиданные оформления объяснения темы.

Используйте неожиданные для учащихся оформления объяснений темы

Применяйте анимацию, когда показываете учащимся презентацию в PowerPoints.

Можно сделать анимированный ролик по теме урока. https://www.powtoon.com/index/

Давайте посмотрим пример такого ролика - (тема - TheActiveandPassiveVoice) Ролеваяигра «Historical figures and Instagram»

Используйте в практике преподавания то, что нравится обучающимся, особенно для удержания внимания во время урока.

Поиграйтевигру «Historical figures and Instagram». Предложите учащимся представить, что выдающиеся исторические личности использовали бы Instagram.

Спросите учащихся, какие фотографии бы выкладывал с своем профиле Джордж Вашингтон. А что мог бы публиковать Шекспир? О чем бы писала в Instagram Агата Кристи, выкладывала бы она селфи? И так далее.

Пусть учащиеся выберут себе одну личность, у которой не могло быть профиля в Instagram и опишут от лица этого человека, что он публикует в своем профиле.

Можно попросить обучающихся подготовить к следующему уроку плакат на А4, с изображением профиля этой персоны и несколькими фотографиями.

Используйте тренды.

В ходе урока, когда учащиеся начали уставать и отвлекаться, задайте им вопрос или скажите какой-нибудь интересный факт. Главное, чтобы тема вопроса или факта их поразила (например, что-нибудь из мира поп или рок музыки, гаджетов и т.д.).

Пример: Who won the Oscar for best actress?

Or

Did you like the new filters in Instagram?

Didyouknowthat …

Использование песен.

В ходе урока можно использовать песни, тогда смена видов деятельности позволит снова сконцентрировать внимание учащихся на том, что вы сейчас изучаете (например, можно переключиться с работы над грамматическим материалом на песню, в которой отрабатывается это правило).

Песни можно использовать не только в том случае, если они подходят к материалу, который вы разбираете с учащимися.

Можно использовать песни с заданиями, относящиеся к тематике, которая изучается в юните (например, тема «Weather»). Выполняя задания, которые направлены на то, чтобы проверить, как хорошо учащихся понял текст песни, а также задания, которые заставляют мыслить – заставит внимание обучающихся снова концентрироваться.

Использование нестандартных заданий.

Например, задания на работу с инструкцией, мозговой штурм, заполнение таблиц, кластеров, работа с тексто- выделителями, творческие задания и др.)

Сообщите учащимся в начале урока, что им нужно будет записать три вещи, которые они узнали на уроке, в их “Билет на выход” (“Ticketoutthedoor”). Этот приём несомненно заставит учащихся сконцентрироваться на уроке.

Благодарственное письмо

Багдасаровой Татьяне Владимировне
классному руководителю и ученикам 5в класса
МБОУ Гимназии №88

Коллектив АНО «Синяя птица» выражает большую благодарность за участие в программе «Старость в радость». Спасибо за отзывчивость, поддержку и добрые сердца.

Благодаря Вам пожилые люди смогли полакомиться сладким угощением, наполнить свой досуг увлекательными занятиями, почувствовать неповторимую атмосферу праздника, тепла и заботы.

Желаем Вам процветания, благополучия, крепкого здоровья и исполнения заветных желаний!

Александра Кураускас

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНО СОЦИЛЬНЫХ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
«СИНЯЯ ПТИЦА»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 1

Заседания педагогического совета

МБОУ гимназии № 88

от 29 августа 2021 года

Председатель: М.В. Смолонская

Секретарь: М. С. Диривянкина

Присутствовали: 42 педагога

Отсутствовали: -

ПОВЕСТКА:

5. О рассмотрении проекта учителя Селивановой Т.В. и 5 «В» класса – «Победа деда – моя Победа».

СЛУШАЛИ:

По пятому вопросу слушали Селиванову Т.В.

РЕШЕНИЕ:

Допустить проект Селивановой Т.В. и 5 «В» класса – «Победа деда – моя Победа» к реализации.

Председатель: М.В. Смолонская

Секретарь: М. С. Диривянкина

Паспорт проекта «Победа деда – моя Победа».

1. Название проекта	Социально-значимый проект «Победа деда – моя Победа»
2. Название организации; ФИО руководителя проекта, должность	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар гимназия № 88 Селиванова Татьяна Владимировна, классный руководитель
3. Фактический адрес	Город Краснодар, ул. Сормовская, 107
4. Авторский коллектив	Селиванова Татьяна Владимировна – классный руководитель 5 «В» класса, социальный партнер Благотворительная организация «Синяя птица»
5. Срок реализации проекта	Декабрь 2021- февраль 2022 гг.
6. Краткое изложение идеи проекта	**Цель проекта**: расширение знаний учащихся о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. **Задачи проекта:** 1. Сбор материала о ветеранах Великой Отечественной войны 2. Повышение престижа у подрастающего поколения подвига Советского народа в годы войны, осознания значимости Победы для страны и всего мира. 3. Развитие познавательного интереса учащихся. 4. Развитие коммуникативных способностей учащихся. 5. Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности. 6. Участие в различных конкурсах по данной тематике. **Планируемый результат** Главными итогами реализации проекта должно стать: 1. Изготовление учащимися проектных продуктов (презентация, доклад); **2.** Позитивная тенденция к увеличению количества учащихся, включенных в реализацию данного проекта. 3. Исполнение песни. 4. Результаты участия в конкурсах.

Цель и задачи проекта:

Цель проекта: расширение знаний учащихся о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Задачи проекта:

1. Сбор материала о ветеранах Великой Отечественной войны
2. Повышение престижа у подрастающего поколения подвига Советского народа в годы войны, осознания значимости Победы для страны и всего мира.
3. Развитие познавательного интереса учащихся.

4. Развитие коммуникативных способностей учащихся.
5. Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности.
6. Участие в различных конкурсах по данной тематике.

Объект исследования: ветераны Великой Отечественной войны

Предмет исследования: судьбы ветеранов.

Гипотеза исследования: изучение архивных материалов и организация поисковой работы позволят нам больше узнать о жизни ветеранов.

Методы исследования: работа с литературой, ресурсами Интернета, изучение документов семейного архива, анализ, обобщение.

Планируемый результат

Главными итогами реализации проекта должно стать:

1. Изготовление учащимися проектных продуктов (мультимедийных презентаций, докладов);
2. Позитивная тенденция к увеличению количества учащихся, включенных в реализацию данного проекта.
3. Исполнение песни.
4. Результаты участия в конкурсах.

Технология реализации проекта

Этапы реализации проекта

Подготовительный (декабрь 2021г)

1. Осознания актуальности проблемы;
2. Создание творческой группы;
3. Работа творческой группы над созданием проекта - черновика «Мои предки»;

Первый этап: практический (январь 2022 г.)

1. Работа творческой группы по поиску и сбору информации, организация исследовательской деятельности.

Второй этап: итогово – аналитический (февраль 2022 г.)

1. Разучивание песни с учащимися «Мы шагаем, как солдаты»
2. Обобщение работы по реализации проекта.
3. Анализ деятельности проекта.
4. Рефлексия.

План основных мероприятий по реализации проекта

Сроки	Мероприятия, направление, деятельность	Ответственные
Подготовительный этап		
декабрь 2021г	1. Создание творческой группы по разработке проекта. 2. Осознание актуальности проблемы. 3. Работа творческой группы над созданием проекта - черновика «Мои предки»	Селиванова Т.В.

Первый этап		
январь 2022г	1. Работа творческой группы по поиску и сбору информации, организация исследовательской деятельности учащихся.	Селиванова Т.В.
Второй этап		
февраль 2022г	1. Разучивание песни «Мы шагаем, как солдаты» 2. Обобщение работы по реализации проекта. 3. Анализ деятельности проекта. 4. Рефлексия.	Селиванова Т.В.

Заключение

Исследовательская работа посвящена ветеранам, людям с разными судьбами, прошедшими фронтовыми дорогами. Они – гордость страны.

Сложность и уникальность работы заключается в ценности собранных материалов: фотографий, документов, воспоминаний жителей города.

В результате сбора и анализа информации удалось узнать о жизни земляков - ветеранов, выявить военные пути и историю боевых наград. На основании найденного материала была создана презентация.

Считаю, что достигла поставленной цели, решив все выдвинутые задачи. Гипотеза подтвердилась.

Главными итогами реализации проекта стали:

- Сбор материала о ветеранах Великой Отечественной войны, изучение героических страниц истории родного города.
- Повышение престижа у подрастающего поколения подвига Советского народа в годы войны, осознания значимости Победы для страны и всего мира.
- Развитие познавательного интереса учащихся.
- Развитие коммуникативных способностей учащихся.
- Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности.
- Участие в различных конкурсах по данной тематике, подготовка и проведение концерта ко Дню Защитника отечества.
- Участие в благотворительной акции «Старость в радость», посильная помощь ветеранам и пожилым людям.
- Участие в акции «Бессмертный полк»
- Развитие патриотического самосознания учащихся.

Отчёт о реализации проекта
на тему «Победа деда – моя Победа»
учеников 5 «В» класса МБОУ гимназия № 88

Данный проект был разработан в августе 2021 года, реализован в период с декабря 2021 года по февраль 2022 года. По итогам реализации можно сделать вывод, что цель проекта достигнута.

Проект имеет социальное значение: опираясь на исследованный и представленный в проекте материал, учащиеся класса совместно с родителями собирали информацию, изучали материалы школьного музея, готовили концертные номера и поздравительные открытки для ветеранов.

В рамках реализации данного проекта в классе состоялся классный час с приглашением ветеранов, посещение ветеранов с целью поздравления с праздником 23 февраля, а также организованы концерты для родителей и ветеранов.

Главными итогами реализации проекта можно считать:

- Сбор материала о ветеранах Великой Отечественной войны, изучение героических страниц истории родного города.
- Повышение престижа у подрастающего поколения подвига Советского народа в годы войны, осознания значимости Победы для страны и всего мира.
- Развитие познавательного интереса учащихся.
- Развитие коммуникативных способностей учащихся.
- Развитие навыков исследовательской и проектной деятельности.
- Участие в различных конкурсах по данной тематике, подготовка и проведение концерта ко Дню Защитника отечества.
- Участие в благотворительной акции «Старость в радость», посильная помощь ветеранам и пожилым людям.
- Участие в акции «Бессмертный полк»
- Развитие патриотического самосознания учащихся.
- Благодарственное письмо, подписанное директором Благотворительной организации «Синяя птица» Скворцовой А. А.

Руководитель проекта Т. В. Селиванова

Зам. директора по ВР М. А. Алексашина