



Кубанский
государственный
университет



Факультет педагогики,
психологии
и коммуникативистики



Кафедра
педагогики
и психологии детства

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

АМИРАЛИЕВА ЛУИЗА АМИРАЛИЕВНА,

учитель русского языка и литературы МБОУ гимназии № 88
имени Героя Советского Союза Андрея Черцова
выступила с докладом на тему «Применение игровых технологий в процессе чтения
художественного текста»

в рамках IV Международной научно-практической конференции
«Культура родительства и семейные ценности в современном мире»
приказ от 14.10.2024г. №2077.

Н.М. Сажина,
д. пед. наук, профессор
зам. декана по науч. работе



М.С. Голубь,
к. пед. наук, доцент,
и.о. зав. каф. ППД

Краснодар
15 ноября 2024 г.



ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и психологии детства



Справка-подтверждение

Настоящим подтверждается, что **Амиралиева Луиза Амиралиевна**, учитель русского языка и литературы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 88 имени Героя Советского Союза Андрея Черцова 11 апреля 2025 года провела мастер-класс для студентов кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по теме «Использование игровых технологий в процессе знакомства с художественным текстом в дошкольном образовании» в рамках организации «Молодёжной недели науки».

Декан ФППК,
доктор пед. наук, профессор

В.М. Гребенникова

Заведующий кафедрой
педагогики психологии детства,
канд. пед. наук, доцент

М.С. Голубь



Протокол №1
заседания МО учителей русского языка и литературы от 30.08.2024 г

Присутствовали: Щербатюк Л.В., Смолонская М.В., Киселева И.В., Пешкова И.Г.,
Амиралиева Л.А., Загуменная Д.О.

Повестка дня:

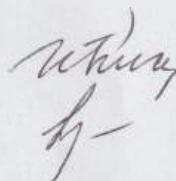
1. Анализ работы МО за 2023-2024 учебный год.
2. Выбор тем для самообразования и утверждение плана работы МО на 2024 – 2025 учебный год. Сбор информации для банка данных.
3. Изучение и утверждение составленных рабочих программ по предметам «Русский язык» и «Литература», рабочих программ учебных курсов дополнительного образования.
4. Изучить и внедрить критерий оценки практических работ в соответствии с ФГОС и их количество в учебном году.
5. Организация своевременного прохождения курсов повышения квалификации учителями русского языка и литературы.
6. Изучение Положения об аттестации на первую и высшую квалификации.
Школа молодого педагога. Выступление учителя русского языка и литературы Амиралиевой Л.А. на тему «Технология проблемного обучения на уроках русского языка в 5-9 классах».
7. Избрание руководителя МО учителей русского языка и литературы.

Решения:

1. Утвердить рабочие программы и календарно-тематические планирования по предметам «Русский язык», «Литература», «Стилистика» в 5 - 11 классах, планирования курсов по выбору на 2024 – 2025 учебный год.
2. Анализ результатов ЕГЭ – 2024: признать результаты ЕГЭ по русскому языку высокими, превышающими среднекраевой показатель .
3. Составить банк данных учителей русского языка литературы.
4. Составить график аттестации на первую и высшую категорию. Провести подготовку к аттестации на первую квалификационную категорию учителя русского языка и литературы Амиралиевой Л.А.
5. Принять к исполнению критерии оценки практических работ в соответствии с ФГОС и их количество в учебном году.
6. Признать выступление Амиралиевой Л.А. «Технология проблемного обучения на уроках русского языка в 5-9 классах» соответствующей высокому методическому уровню.
7. Избрать руководителем МО учителей русского языка и литературы МБОУ гимназия 88 Киселеву Ирину Вадимовну, учителя русского языка и литературы высшей категории.

Председатель МО филологических наук

Секретарь МО



И.В.Киселева

Пешкова И.Г.

Протокол №2
заседания МО учителей русского языка и литературы от 01.11.2024 г

Присутствовали: Щербатюк Л.В., Смолонская М.В., Киселева И.В., Пешкова И.Г.,
Амиралиева Л.А., Загуменная Д.О., Скиба А.А., Скиба Ю.А.

Повестка дня:

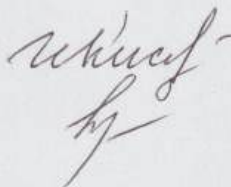
1. Об итогах участия в школьном и муниципальном этапах Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе обучающихся 5-11 классов гимназии.
2. О системе оценивания на уроках русского языка и литературы. Накопляемость оценок в классных сетевых журналах.
3. Изучение методических рекомендации и критерии оценивания сочинения, являющегося для обучающихся 11 класса допуском к государственной итоговой аттестации. О проведении пробного итогового сочинения в 11 классах.
4. Об изменениях в ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе в 2024/2025 году.
5. Обмен опытом по темам самообразования. Об итогах участия в IV Международной научно – практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире», приказ от 14.10.24 №2077
6. Подготовка к аттестации: выступление учителя Амиралиевой Л.А. «Применение игровых технологий в процессе обучения литературе и русскому языку»

Решения:

1. Считать школьные олимпиады по русскому языку и литературе проведенными на высоком уровне с хорошим процентным охватом обучающихся 5 -11 классов (53%).
2. Применить опыт электронного тестирования по пройденным темам для решения проблемы накопляемости оценок на уроках русского языка и литературы.
3. Изучить методических рекомендации и критерии оценивания сочинения, являющегося для обучающихся 11 класса допуском к государственной итоговой аттестации. Провести пробное итоговое сочинения в 11 классах 05.11.24. Учителям Щербатюк Л.В. и Киселевой И.В. организовать подбор тем сочинения, бланков ответов и проверку работ.
4. Принять к сведению изменения в демоверсиях ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.
5. Вручить сертификаты участников IV Международной научно – практической конференции «Культура родительства и семейные ценности в современном мире» учителям Щербатюк Л.В., Киселевой И.В., Амиралиевой Л.А.
6. Выступление учителя Амиралиевой Л.А. «Применение игровых технологий в процессе обучения литературе и русскому языку» считать проведенным на высоком методическом уровне.

Председатель МО филологических дисциплин

Секретарь МО



Киселева И.В.

Пешкова И.Г.

Протокол №3
заседания МО учителей русского языка и литературы от 26.12.2024 г

Присутствовали: Щербатюк Л.В., Смолонская М.В., Киселева И.В., Пешкова И.Г.,
Амиралиева Л.А., Загуменная Д.О., Скиба А.А., Скиба Ю.А.

Повестка дня:

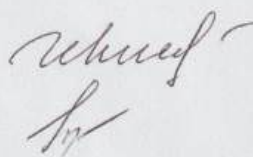
1. Анализ контрольных работ 5 – 9 классов по предметам за I полугодие. Соблюдение единого орфографического режима в рабочих и контрольных тетрадях учащихся. Качество проверки тетрадей, соответствие сроков проведения контрольных работ, организация работы над ошибками.
2. Об итогах итогового сочинения в 11 классе, проведенного 4 декабря 2024 года.
3. Подготовка к проведению недели открытых уроков русского языка и литературы.
4. Школа молодого педагога. Выступление учителя русского языка и литературы Амиралиевой Л.А. на тему «Технология проблемного обучения на уроках русского языка в 5-9 классах».

Решения:

1. Соблюдать единый орфографический режим в рабочих и контрольных тетрадях учащихся. Обеспечить качество проверки тетрадей в соответствии со сроками анализа контрольных работ, своевременно проводить работу над ошибками.
2. Анализ результатов итогового сочинения в 11 классе в 2024– 2025 году признать хорошим (1 не сдавший из общего число писавших экзменационную работу –2 %).
3. Провести неделю открытых уроков русского языка и литературы с 15 по 25 января 2025 года.
4. Выступление учителя русского языка и литературы Амиралиевой Л.А. на тему «Технология проблемного обучения на уроках русского языка в 5-9 классах» считать проведенным не высоком методическом уровне.

Председатель МО филологических дисциплин

Секретарь МО



Киселева И.В.

Пешкова И.Г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар

**ГИМНАЗИЯ №88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ
ЧЕРЦОВА**

**Доклад
на тему:
«Проблемное обучение
как современная технология образования»**

**Подготовила:
Учитель русского языка и литературы
Амиралиева Л. А.**

Проблемное обучение как современная технология образования

Основная задача современного образования в выполнении социального заказа не просто вооружить обучающегося фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться, работать в команде, развить способность к овладению способами получения информации, к самооценке и саморазвитию. Одной из педагогических технологий, помогающих решать задачи современного образования, является технология проблемного обучения.

Познакомившись с трудами В.К. Дьяченко, В.Н. Максимовой, А.М. Матюшкина, М.И. Махмутова, М.Н. Скаткина и Е.И. Снопковой по вопросам проблемного обучения, обобщая накопленный педагогический опыт, приходим к следующим выводам и обобщениям.

Проблемное обучение - это тип развивающего обучения, в котором сочетаются самостоятельная систематическая поисковая деятельность обучающихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности.

Проблемным называют обучение потому, что организация учебного процесса базируется на принципе проблемности, а систематическое решение учебных проблем – характерный признак этого типа обучения. Поскольку вся система методов при этом направлена на всестороннее развитие обучающегося, его познавательных потребностей, на формирование интеллектуально активной личности, проблемное обучение является подлинно развивающим обучением. Такое обучение формирует и развивает интеллектуальную, мотивационную и эмоциональную сферы личности обучающегося, а также его индивидуальные способности. При этом основной упор делается на общее развитие обучающегося, а не на передачу ему научных выводов.

Общие функции проблемного обучения:

- усвоение обучающимися системы знаний и способов умственной практической деятельности;
- развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей обучающихся;
- формирование диалектико-материалистического мышления обучающихся.

Специальные функции проблемного обучения:

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение отдельных логических приемов и способов творческой деятельности);
- воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умение решать учебные проблемы;
- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решение практических проблем и художественного отображения действительности).

Основное различие между проблемным и традиционным обучением состоит в двух моментах: они различаются по цели и принципам организации педагогического процесса.

Цель проблемного типа обучения – не только усвоение результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути процесса получения этих результатов, формирования познавательной самостоятельности обучающегося и развития его творческих способностей.

По определению М.И. Махмутова, **проблемное обучение** – это процесс обучения, детерминированный системой проблемных ситуаций, в основе которого лежит особый вид взаимодействия преподавателя и обучающихся, характеризующийся систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью обучающихся по усвоению новых знаний и способов действия путем решения учебных проблем.

Проблемный тип обучения обеспечивает не только достижение результата (усвоение системы знаний), но и овладение обучающимися процессом получения этого результата (усвоение способов деятельности по овладению знаниями).

Проблемное преподавание - деятельность преподавателя по созданию системы проблемных ситуаций, изложение учебного материала с его объяснением и управлению деятельностью обучающихся, направленной на усвоение новых знаний как традиционным путем, так и путем с самостоятельной постановки учебных проблем и их решение.

Проблемное учение - это учебно-познавательная деятельность обучающихся по усвоению знаний и способов деятельности путем восприятия объяснения преподавателя в условиях проблемной ситуации, самостоятельного анализа проблемных ситуаций, формулировки проблем и их решение посредством выдвижения предложений, гипотез, их обоснования и доказательства, а также путем проверки правильности решения.

При проблемном обучении **деятельность преподавателя** состоит в том, что он систематически создает проблемные ситуации, сообщает обучающимся факты и организует их учебно-познавательную деятельность на поиск решения проблемы, так что на основе анализа фактов обучающиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формируют с помощью преподавателя определенные понятия.

Обучающийся ставится в позицию субъекта своего обучения. **Деятельность обучающегося** состоит в том, что он разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

В результате у обучающихся вырабатываются навыки умственных операций и действий, навыки переноса знаний, развивается внимание, воля, творческое воображение. При проблемном обучении процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование мировоззрения обучающихся, их познавательной самостоятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций.

Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление,

факт, процесс действительности, не может достичь цели известным ему способом, действие это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия.

Проблемная ситуация прежде всего характеризует определенное психологическое состояние обучающегося, возникающее в процессе выполнения такого задания, которое требует открытия (усвоения) новых знаний о предмете, способах или условиях выполнения задания. Главный элемент проблемной ситуации – неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения задания, для выполнения нужного действия. Проблемная ситуация есть закономерность продуктивной, творческой познавательной деятельности. Она обуславливает начало мышления в процессе постановки и решения проблем.

Мыслительная деятельность обучающихся стимулируется постановкой вопросов. Вопрос преподавателя должен быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднение обучающихся, и в то же время посильным для самостоятельного нахождения ответа.

Проблемная задача, в отличие от обычных учебных задач, представляет не просто описание некоторой ситуации, включающей характеристику данных, составляющих условие задачи и указание на неизвестное, которое должно быть раскрыто на основании этих условий.

Можно выделить наиболее характерные для педагогической практики типы проблемных ситуаций, общие для всех дисциплин.

Первый тип: проблемная ситуация возникает при условии, если учащиеся не знают способы решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или жизненной ситуации.

Второй тип: проблемные ситуации возникают при столкновении обучающихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.

Третий тип: проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимости выбранного способа.

Четвертый тип: проблемная ситуация возникает тогда, когда имеются противоречия между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и отсутствием у обучающихся знаний для теоретического обоснования.

Дидактические способы создания проблемных ситуаций:

Побуждение обучающихся к теоретическому обоснованию.

Поиск новых путей применения знаний, навыков.

Побуждение к анализу, выдвижению предположений и их опытная проверка.

Организация межпредметных связей.

Условия реализации модели проблемного обучения:

Отбор наиболее актуальных и существенных задач.

Выявление нюансов этого обучения в разных видах учебной работы.

Формирование подходящей системы преподавания.

Изготовление учебников и пособий, методических рекомендаций.

Индивидуальный подход к каждому ученику и высокий уровень преподавательских способностей, которые помогут ребёнку развить активную познавательную деятельность.

Как отмечает исследователь Максимова В.Н., все виды проблемного обучения характеризуются наличием репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности обучающегося, наличием поиска и решения проблемы. Они могут осуществляться при различных формах организации педагогического процесса. Первый вид чаще всего встречается на занятии, где наблюдается индивидуальное, групповое или фронтальное решение проблем. Второй – на практических занятиях, третий вид – на занятиях при подготовке выпускников к ГИА, где решаются задания углублённого уровня.

Выделяют **четыре уровня проблемного обучения** (уровень обычной активности, уровень полусамостоятельный, самостоятельный (продуктивный) и уровень творческой активности); каждый из которых складывается из ряда показателей (параметров) таких, как «уровень усвоения» и «уровень обученности».

Уровень проблемности обучения считают основным критерием, отражающим содержание учебного материала. Уровень проблемности определяется двумя показателями: сложностью проблемных задач, вопросов, заданий и соотношением четырех основных типов самостоятельных работ обучающихся:

- 1) репродуктивного (воспроизводящего);
- 2) познавательно-практического;
- 3) репродуктивно-поискового;
- 4) творческого.

Четыре уровня проблемности:

уровень, обеспечивающий репродуктивную деятельность обучающегося (действия по образцу) – самую низкую степень познавательной самостоятельности;

уровень, обеспечивающий применения прежних знаний в новой ситуации;

репродуктивно-поисковый уровень;

творческий уровень.

Уровень эффективности проблемного обучения отражает процесс усвоения обучающимся новых знаний и способов умственной деятельности. Он характеризуется уровнем усвоения знаний и степенью самостоятельности обучающегося в постановке проблемы и ее решении. Уровень эффективности проблемного учения можно определить по умению обучающегося пользоваться «исследовательскими методами» учения.

Четыре уровня усвоения знаний:

восприятия, осмысления и запоминания;

применение знаний в сходной ситуации;

применение знания в новой ситуации, требующей проявления тех или других характеристик творческой деятельности;

самостоятельное добывание новых знаний путем преодоления противоречий, путем «открытий» при решении учебных проблем.

Полнота этапов проблемного учения зависит от двух факторов:

- 1) содержания учебного материала и уровня проблемности знаний;
- 2) наличия (или отсутствия) тех или иных этапов познавательного процесса (процесса постановки проблемы и ее переформулирования, выдвижения предположений и обоснования гипотез, их доказательства и проверки правильности решения учебной проблемы).

В соответствии с числом уровней усвоения знаний и количеством этапов мыслительного процесса, в которых может проявиться познавательная самостоятельность обучающегося, выделяют **четыре уровня эффективности проблемного учения.**

Первый уровень эффективности характеризуется наименьшей познавательной самостоятельностью обучающегося, связанной с решением частной, учебно-практической и фронтальной проблемы. При сложных типах проблем все этапы познавательного процесса «проходятся» с преподавателем. Обучающийся усваивает приемы логического мышления репродуктивным методом, следуя образцу рассуждения преподавателя (на занятиях этот метод используется, в основном, при изучении нового материала).

Второй уровень характеризуется тем, что преподаватель, создав проблемную ситуацию, указывает учащимся на проблему и вовлекает их в совместный поиск путей ее решения и в процесс самого решения.

Третий уровень эффективности характеризуется тем, что в возникшей ситуации обучающиеся формулируют аналоговую, гипотетическую, эвристическую, неполнозначную проблему и анализируют ее вместе с преподавателем, совместно же выдвигают предположения и обосновывают гипотезу, а доказывают и проверяют решения самостоятельно. На этом уровне эффективности систематически выполняются самостоятельные работы, решаются познавательные задачи.

Четвертый уровень эффективности характеризуется наличием любых типов проблем и полной самостоятельностью обучающихся в их решении. Познавательная деятельность обучающихся охватывает все этапы процесса решения проблемы, которая ими же сформулирована в процессе самостоятельного анализа проблемных ситуаций.

На высоком уровне эффективности могут учиться не все обучающиеся. В зависимости от их индивидуальных особенностей и выбранного уровня (профильный или базовый), преподаватель проводит отбор учебного материала и организует индивидуальный подход.

Литература:

Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы [Текст]: книга для учителя/ В.К. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.

Максимова В.Н. Проблемный подход к обучению в школе [Текст]: методическое пособие по спецкурсу/ В.Н. Максимова. - Л.: М-во просвещения РСФСР, Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена, 1973. - 82 с.

2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении/ А.М. Матюшкин. - М.: Педагогика, 2014.

3. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения/ М.И. Махмутов. - М.: Педагогика, 1977.

4. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики/ М.Н.Скаткин. - М.: Педагогика, 2014.

5. Снопкова Е.И. Педагогические системы и технологии [Текст]: учебное пособие, 2-е изд. испр. / Е.И.Снопкова. - Могилёв: Могилёв. гос. ун-т им. А.А.Кулешова, 2013. - 416 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар

**ГИМНАЗИЯ №88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ
ЧЕРЦОВА**

**Доклад
на тему:
«Игровые технологии образовательного процесса
на уроках русского языка и литературы»**

**Подготовила:
Учитель русского языка и литературы
Амиралиева Л. А.**

Пояснительная записка

В современном мире высокими темпами развивается наука, увеличивается скорость поступления и переработки информации. Любая технология обладает средствами, активизирующими и деятельность обучающихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии. Каждый обучающийся хочет, чтобы уроки были интересными, увлекательными и запоминающимися.

В практике преподавания по курсу «Русский язык» и «Литература» часто используются различные игры. Играя, ученик невольно проникается духом времени, глубже начинает понимать литературные процессы, происходящие в то или иное время, увлекается чтением художественных произведений.

Все следующие за дошкольным возрастными периодами со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст - учебная деятельность, средний - общественно полезная, старший школьный возраст - учебно-профессиональная деятельность) не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс. В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр. Особенности игры в старшем школьном возрасте являются нацеленность на самоутверждение, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность.

Игровые технологии в воспитании и обучении самые древние. Поэтому дидактическая и интеллектуальная игра остается самым действенным методом для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей детей. Игра приоткрывает ребенку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным. Целью обращения к игровым технологиям на уроке русского языка и литературы является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне методики, перевод знаний в опыт.

Форма игры не позволит принуждать, читать нотации и требовать зубрежки. В игре незаметно, сами собой, исчезнут стены, разделяющие сейчас учителя и ученика и самих учеников, родится новая атмосфера и новые отношения. Игра сама учит детей и взрослых, в ней рождается живая реальность свободного обучения, творческого, радостного, эффективного.

Использование игровых технологий на уроках русского языка и литературы помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального сознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к русскому языку и литературе как к учебному предмету. Немаловажно также и то, что игра на уроках способствует обогащению словарного запаса обучающихся, расширяет их кругозор. Она

несет в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремленность, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Игровая деятельность как элемент урока может применяться на любом его этапе – от проверки домашнего задания до выполнения контрольной работы и обобщения.

Цели использования игровых технологий следующие:

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности .

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению.

Задачи:

сделать урок максимально интересным;
способствовать расширению кругозора обучающихся с помощью дополнительных информационных материалов;
развивать познавательную активность и творческие возможности обучающихся.

Алгоритм организации игровых уроков

Очень часто инициатива преподавателя в проведении игр с учениками на уроках русского языка не приносит желаемого результата: на уроке поднимается невообразимый шум, гам, никто не слушает ведущего, каждый выкрикивает свой ответ и оспаривает поставленную ему оценку.

Решить эти проблемы нелегко. Во-первых, надо приучить детей к дисциплине игры, для этого игровую деятельность нужно вводить как можно чаще в урок. Во-вторых, надо, чтобы дети почувствовали удовольствие от игры. И только когда вы убедитесь в том, что дети беспрекословно принимают правила игры и не пытаются оспорить справедливо поставленные им командой оценки, можно приступать к подготовке игры. Предлагается алгоритм построения уроков по игровой технологии (Семяшкина Н.И., 1997 г., №2).

В структуре учебного процесса выделяются 4 элемента – этапа урока.

1. Ориентировочный этап. Сначала учитель представляет изучаемую тему, напоминает основные понятия. Далее дается обзор общего хода игры.

2. Подготовка к проведению игры. Учитель излагает сценарий игры, останавливается на задачах, обсуждает с учениками игровые процедуры, предлагает критерии оценок, показывает примерный тип решений в ходе игры. После того как роли распределены, участники проводят черновую репетицию игры.

3. Проведение игры. Учитель организует проведение игры, фиксирует игровые действия, следит за подсчетом очков.

4. Обсуждение игры. Учитель проводит обсуждение, в ходе которого дается характеристика «событий» игры и их восприятия участниками, корректируются критерии оценок, высказываются мнения о результативности игры, пожелания – либо повторить игру на другом материале, либо отказаться от проведения игры в будущем.

Количество больших игр, которые можно будет провести в учебном году, зависит от того, совмещается ли учебная и внеклассная деятельность (то есть ли есть время большее, чем 40 минут для проведения игры), можно проводить 3 - 4 игры за учебный год, завершая игрой каждую четверть. Для «большой» игры подходит любой тип: сюжетная (ролевая), интеллектуальная, игра-соревнование.

Большинству игр присущи **четыре главные черты**:

свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;

творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;

эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция и т.п.;

наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность.

Педагогическая игра обладает существенными признаками:

четко поставленная цель обучения и воспитания;

вовлечение всех учащихся класса;

управление ходом игры;

сочетание индивидуальной и коллективной работы;

подведение итогов и оценивание;

повышение познавательной мотивации учащихся.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

обучающие, тренировочные, контролирующие;

познавательные, воспитательные, развивающие;

репродуктивные, продуктивные, творческие;

коммуникативные, диагностические, профориентационные.

Урок-игру можно использовать как при прохождении нового материала, так и для итоговой проверки знаний, для обобщения и повторения. При этом обязательно учитываются возрастные особенности учащихся. Для учащихся среднего звена можно проводить уроки-КВН,

соревнования и т. д. Игровые технологии используются и в проведении внеурочных мероприятий.

Игровые технологии помогают обучающимся формировать прочные знания, при этом у них повышается интерес и концентрируется внимательность.

Концептуальные основы игровых технологий

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации. Игра - пространство "внутренней социализации" ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский). Игра - свобода личности в воображении, "иллюзорная реализация нереализуемых интересов" (А.Н. Леонтьев).

Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности.

Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.

Планируемый результат игровых технологий

эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности обучающихся;
тренировка памяти, помогающая выработать речевые умения и навыки;
стимулирование умственной деятельности обучающихся, развитие внимания и интереса к изучаемым предметам;
способствует усилению работоспособности, преодолению пассивности на уроках.

Формы, методы и приёмы организации игровых уроков

Метод игры: игры - дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра.

Приёмы:

составление диалога;
анализ текста;
устные пересказы и рассказы;
словесное иллюстрирование;
создание речевых ситуаций;
инсценирование;
дискуссии

Традиционные и нетрадиционные формы

Для обучающихся старшего и среднего школьного возраста

Для обучающихся младшего школьного возраста

Брейн-ринг
Деловая игра
Интеллектуальная игра
Кроссворд
Ролевые игры
«Мозговой штурм»
Тематический альбом
Тестирование

Викторина
Игра
Интеллектуальная игра
Конкурс
Кроссворд
Конкурс творческих работ

Игра, как всем известно, самое увлекательное занятие. В процессе игры проявляются индивидуальные способности ребенка, очень скромные могут раскрепоститься, а активные – проявить свой незаурядный талант еще больше, а главное - абсолютно все обучающиеся подходят к процессу игры творчески. Дети часто вносят что-то свое в правила, тем самым еще быстрее достигается цель каждого учителя литературы – постараться увлечь как можно больше детей чтением.

Интерактивные игры необходимо использовать в процессе преподавания русского языка и литературы, ведь они формируют у учащихся умение правильно формулировать и обосновывать собственную точку зрения, умело вести дискуссию, находить компромиссы в подходе к тому или иному поступку литературного персонажа. А в итоге ученики на таких уроках не только вспоминают факты из текста произведения, но и сами готовятся к реалиям самостоятельной жизни.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар

**ГИМНАЗИЯ №88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ
ЧЕРЦОВА**

**Доклад на тему:
«Применения интерактивных приёмов на уроках
русского языка и литературы»**

**Подготовила:
Учитель русского языка и литературы
Амиралиева Л. А.**

Применения интерактивных приемов на уроках русского языка и литературы

Цель: охарактеризовать нестандартные формы работы и интерактивные технологии, которые можно применять в учебном процессе.

Задачи: - показать эффективность применения интерактивных приемов на уроках русского языка и литературы;

- помочь участникам учебного процесса разнообразить формы работы на уроках и во внеурочной деятельности.

В современных условиях в связи с понижением интереса школьников к обучению учитель должен использовать способы и методы, которые способствовали бы формированию интереса к изучению того или иного предмета, развитию творческих способностей, активности учащихся, а также приобретению практических навыков. К таковым можно отнести нестандартные формы работы на уроках русского языка и литературы, которые я часто использую на практике.

В своей учебно-воспитательной деятельности я часто практикую проведение интегрированных уроков, т.к. именно эти уроки:

- 1) позволяют учащимся усвоить знания по русскому языку и литературе в совокупности с другими науками;
- 2) способствуют формированию познавательного интереса;
- 3) развивают творческие способности учащихся.

Интегрированный урок русского языка

Тема: Развитие речи. Изложение с творческим заданием.

Цель: дополнить текст изложения описанием внешности персонажей, высказать свое мнение об их поведении и поступках.

Схема интеграции урока

Язык – соблюдение орфографических и синтаксических норм написания изложения.

Литература – знакомство с внепрограммным произведением – рассказом В. Морозова «Да, виноват большой Петя!», анализ литературного произведения, оценка поведения героев.

ОБЖ – беседа по технике пожарной безопасности, по правилам поведения ситуациях, угрожающих жизни людей.

Этика – соблюдение морально-этических норм в экстренных ситуациях.

Развитие творческих способностей учащихся – дополнить изложение описанием внешности героев, высказать мнение о поведении мальчиков.

"Проба пера" или "Я - автор". Для развития творческих способностей учащихся на уроках или в качестве домашнего задания я практикую творческие приемы «Проба пера» или «Я – автор» - написание басен, сочинений в стихотворной форме, составление кроссвордов, литературных викторин, ребусов, загадок, оформление агитационных плакатов, манифестов, рисование иллюстраций к произведениям и т.д.

Интерактивные игры. Среди разнообразных приемов организации занятий наибольший интерес у учащихся вызывают игры и игровые

ситуации, поскольку они приближают речевую деятельность к естественным нормам, помогают развивать навык общения, способствуют эффективной отработке программного материала. Как известно, ролевые игры на уроках способствуют выполнению важных методических задач:

- обеспечению необходимости многократного повторения программного материала;

- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта.

С помощью игр можно развивать память, внимание, логическое мышление. Среди ролевых игр, мною часто используемых, можно назвать:

1. Ситуации «Учитель–ученик», в которых предусматривается взаимопроверка (учащиеся обмениваются тетрадями и проверяют их, исправляя ошибки, при словарных диктантах, при аудировании или чтении молча, при распределительных и выборочных диктантах, при языковых или литературных викторинах и т.д.) Такие ситуации позволяют учащимся почувствовать себя в роли обучающего и проверяющего.

2. Мозговой штурм – тренинговый метод, обычно используемый на уроках литературы. Например, после изучения рассказа Д. Лондона «Любовь к жизни» на вопрос «Что такое настоящее мужество?» учащиеся отвечают: ответственность за свои поступки, способность защищать слабого, умение подавить в себе лень и зависть, способность сохранить до конца жизни собственную честь и достоинство, быть полезным Родине и миру вообще и т.д. Этот метод позволяет учащимся высказать свое мнение и толерантно принять точку зрения другого.

3. Театральные инсценировки (с применением элементов костюмов, масок), в которых учащиеся творчески переосмысливают литературный образ, представляемый ими, и обыгрывают его со своей позиции и точки зрения. Например, роль Лисы из известной басни И. Крылова «Лисица и ворона» может быть исполнена не в общепринятом образе хитрой и лстливой плутовки, а в образе агрессивно настроенного, голодного и бескомпромиссного животного, а Ворона вынуждена не демонстрировать свои вокальные данные, а беспрекословно и добровольно отдать сыр и улететь подальше от этого злого леса и его обитателей. Или, после изучения рассказа А. Чехова «Хамелеон», роль полицейского надсмотрщика Очумелова может быть исполнена не в обычном амплу глупого и лстливого охранника базарного порядка, а в образе молчаливого бюрократа, который что и дело переписывает протоколы в зависимости от показаний свидетелей происшествия. Хрюкин так и не добивается компенсации за материальный ущерб (укушенный палец). А Собачка не понимает: кого кусать – бездействующую службу порядка или жадного золотника, который готов пожертвовать своим пальцем ради наживы.

Такой подход к инсценировкам литературных произведений, адаптированных к современной жизни, в которых учащиеся чувствуют себя не только актерами, но и авторами сценария, режиссерами, творческой комиссией, обеспечивает не только эффективную отработку и многократное повторение программного материала, но и стимулирует к исследовательской

деятельности, мотивирует познавательный интерес (обычно после проведения в классе театральных представлений учащиеся читают внепрограммные произведения этих же авторов).

Урок-суд

Элемент урока русского языка. Суд над несклоняемыми именами существительными иноязычного происхождения.

Главный принцип – развить умение анализировать и обобщать языковые явления, вести исследовательскую работу.

Тема: Несклоняемые заимствованные имена существительные

Цель: выяснить, виновны ли неизменяемые заимствованные существительные в том, что люди, говорящие на русском языке, редко употребляют их в речи.

Схема элемента урока

Судья: «Виновны ли несклоняемые заимствованные существительные в том, что люди, говорящие на русском языке, редко употребляют их в речи?»

1. Прокуроры: «Не всегда понятно лексическое значение этих слов»

Адвокаты: «Есть словари иностранных слов с толкованием значения»

2. Прокуроры: «Не изменяются»

Адвокаты: «Как можно изменить слово иноязычного происхождения по законам русской лингвистики?»

3. Прокуроры: «Не склоняются»

Адвокаты: «Но ведь можно определить род этих слов по роду нарицательных существительных, которыми эти названия могут быть заменены (Тбилиси – город – мужской род, Онтарио – озеро – средний род), а число и падеж – по именам прилагательным и числительным, которые к ним относятся (Он поклонился почтенной мадам (единственное число, дательный падеж). На зеленых авеню (множественное число, предложный падеж) проходил торжественный парад)»

Присяжные: «Признать невиновными, т.к.

1) это результат взаимодействия и взаимопроникновения многих языков;

2) эти слова обогащают состав русского языка»

Итог суда: «Несклоняемые заимствованные имена существительные не виновны в редком употреблении, т.к. каждый эрудированный человек должен обогащать свой словарный запас и использовать заимствованные слова в речи»

Урок брейн-ринг

Главный принцип этого урока – необходимость повторить материал изученной темы или раздела учащимися, что способствует закреплению.

Правила проведения урока брейн-ринга.

1. Класс делится на команды по 6 человек.

2. Играют одновременно по 2 команды.

3. Учитель задает по 3 вопроса в каждом раунде.

4. Учитель задает вопросы и произносит команду «время», после чего капитан имеет право поднять руку, что свидетельствует о готовности команды отвечать, затем один из участников должен дать правильный и полный ответ на вопрос.

5. Если одна команда дала неправильный ответ, тогда другая команда получает право на ответ и 20 секунд для размышления.

6. Если капитан команды поднял руку до команды «время», тогда учитель объявляет «фальш-старт» и команда лишается права отвечать на этот вопрос.

Вопросы к уроку-брейн-рингу по русскому языку (итоговый урок по теме «Имя существительное»)

1. Почему имя существительное отвечает на два вопроса: кто? и что?(существительные делятся на одушевленные и неодушевленные)

2. Какие имена существительные относятся к общему роду?(1) существительные, содержащие оценку, качество характера: неряха, молодец; 2) существительные, называющие лица по профессии: редактор Иванова)

3. Какие имена существительные имеют форму только множественного числа? (1) название составных и парных предметов: брюки, сани; 2) название материалов или их остатков: консервы, очистки; 3) название промежутков времени, игр: сутки, шахматы; 4) название действий и состояния природы: переговоры, заморозки; 5) некоторые географические названия: Афины, Карпаты)

4. На какие лексико-грамматические разряды делятся нарицательные имена существительные?(конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные)

5. Какие имена существительные имеют форму только единственного числа?(1) собирательные существительные: листва, молодежь; 2) вещественные существительные: песок, щавель; 3) название качества или признака: белизна, злоба; 4) название действия или состояния: плавание, удивление; 5) собственные названия: Москва, Пушкин; 6) слова: бремя, вымя, пламя, темя)

6. В каких случаях мягкий знак пишется на конце имён существительных после шипящих?(в существительных женского рода, относящихся к III склонению)

7. Какие имена существительные относятся к I склонению? Приведите примеры (существительные мужского и женского рода с окончаниями -а, -я: юноша, девушка)

8. Какие имена существительные относятся ко II склонению? Приведите примеры (существительные мужского рода с нулевым окончанием: апрель, существительные среднего рода с окончанием -о, -е: поле)

9. Какие имена существительные относятся к III склонению? Приведите примеры (существительные женского рода с нулевым окончанием: ночь)

10. Назовите разносклоняемые существительные?(10 существительных на -мя: имя, время, бремя, темя, вымя, пламя, племя, семя, знамя, стремя, существительное мужского рода путь)

11. Какие существительные являются несклоняемыми?
(существительные иноязычного происхождения: кофе, кольраби, некоторые географические названия: Сочи, Баку, сложносокращенные слова: ГАИ, ТЮЗ)

12. Как определить род у несклоняемых географических названий? (по роду нарицательного существительного, которым это название может быть заменено: Сочи - город - мужской род)

13. В каких случаях НЕ пишется слитно с именами существительными?(1) если без НЕ не употребляется: неряха; 2) если возможна замена синонимом без НЕ: неправда - ложь)

14. В каких случаях в именах существительных пишется суффикс ЧИК? (у существительных, обозначающих людей по роду их занятий или действий, после согласных Д, Т, З, С, Ж: летчик)

15. Какую синтаксическую функцию выполняют имена существительные? (существительные могут выступать в роли всех членов предложения)

Для закрепления, систематизации и обобщения изученного материала по теме или разряду можно проводить не только уроки-брейн-ринги, но и уроки-викторины, и уроки-конкурсы «Самый умный», где вопросы могут использоваться те же, но состязания будут проходить не в командной, а в личной форме.