СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

МБОУ гимназии № 88 г. Краснодара

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Балацкая И.Ф.

«\_\_\_» августа 2023 года

**Муниципальное образование город Краснодар**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**муниципального образования город Краснодар гимназия № 88**

**имени Героя Советского Союза Андрея Черцова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**кружка «Функциональная грамотность. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»**

Сроки реализации программы начальное общее образование (1-4 классы)

Возраст обучающихся 6-10 лет

Место курса в учебном плане 1 классы – 17 часов, 2 классы – 17 часов, 3 3 классы – 17 часов, 4 классы – 17 часов

Программа составлена в соответствии с ФГОС НОО на основе программ внеурочной деятельности Функциональная грамотность. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 класс. М.К.Антошин М.»Просвещение» 2020г

Составитель: учитель начальных классов

Луценко Ирина Валерьевна

г. Краснодар

2023 г.

**Пояснительная записка**

 Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО) и авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Антошина М.К. (Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учеб.пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2022г).

 **Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.**

 Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

 Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступени — речи письменной.

 **Цель программы** **внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»** — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

 Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом. Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

 **Исходя из сказанного, можно сформулировать** **основную задачу программы** — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

**Задачи программы:**

– овладение учащимися технологии продуктивного чтения;

– совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;

– формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;

– развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессеобсуждения прочитанного;

– обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

Развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения. Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

 — дыхания;

 — артикуляционного аппарата;

— дикции;

— интонационного строя речи.

 Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель.

Обучение смысловому чтению» **— кружок познавательной направленности**. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1.Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

 — познавательные игры;

— дискуссии;

 — дидактический театр;

— экскурсии.

2.Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3.Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые моральноэтическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4.Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки)

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 КЛАСС**

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа

 Г. Скребицкого «Лесное эхо»

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»

Экскурсия в библиотеку

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»

**2 КЛАСС**

 Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»

Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»

Удмуртская сказка «Березка-красавица» Китайская сказка «Жадный Ча»

Научно-познавательный текст «Дракон». Чувашская сказка «Откуда взялась река»

Экскурсия в библиотеку Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»

Занятие в компьютерном классе Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»

Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» Стихотворение И. Бродского «История двойки»

Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».

**3 КЛАСС**

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа.

Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки.

Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы.

Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа.

 Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. Научно – познавательный текст «Тюлень».

 Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа.

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?

Н. Носов «Заплатка». Готовимся к выразительному чтению рассказа.

Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.

Г. Скребицкий «Синица» Э. Бауэр «Фламинго» А. Чехов «Белолобый» (отрывок)

С. Михалков «Ответ» Э. Шим «Живые цветы» Л. Киселёва «И так бывает»

 А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» Л. Киселёва «Башмачки» Э. Бауэр «Немецкая овчарка» С. Михалков «Осёл и бобр» В. Васильева «Оленёнок» В. Осеева «На катке»

И. Соколов – Микитов «Калина» Русская народная сказка «Сивка-бурка»

И. Крылов «Квартет» Л. Толстой «Прыжок» К. Паустовский «Растрёпанный воробей»

**4КЛАСС**

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»

Занятие в компьютерном классе Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» Экскурсия в библиотеку Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка Научно-познавательный текст «Воробей» Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» Научно-познавательный текст «Ёрш». Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»

**Результаты освоения курса.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

* **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

* **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

***общение:***

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото-плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

***самоорганизация:***

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

1)Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

2)Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

3)Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

4)Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста пo плану под руководством взрослого.

5)Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

**Получат возможность научиться:**

1)Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.

2)Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

3)Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

4)Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

1)объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2)читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

3)различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

4)понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

5)владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

6)описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

7)объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

8)осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

9)участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

10)пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

11)читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

12)составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

13)ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

14)выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

15)использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

1)отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2)читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

3)читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

4)различать художественные произведения и познавательные тексты;

5)различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

6)понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

7)владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

8)характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

9)отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;

10)объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

11)осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

12)участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

13)пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьеголица;

14)при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

15)читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

16)составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

17)составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

18)сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

19)использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

20)выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать опрочитанной книге;

21)использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

1)Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

2)Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

3)Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

4)Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

5)Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

▪ приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

▪историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

▪развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

▪формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

▪усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

▪формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

▪приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

▪достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2.Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3.Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4.Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7.Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8.Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | К.ч | Виды деятельности обучающихся | ЦОР |
| 1 | Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» | 1 | Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 2 | Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» | 1 | Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа |
| 3 | Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»  | 1 | Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 4 | Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» | 1 | Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения |  |
| 5 | Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» | 1 | Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно - познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки |  |
| 6 | Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание . Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа. | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 7 | Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 | Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания |  |
| 8 | Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 | Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно -познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 9 | Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка |  |
| 10 | Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» | 1 | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа |  |
| 11 | Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» | 1 | Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка |  |
| 12 | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения |  |
| 13 | Экскурсия в библиотеку | 1 | Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре |  |
| 14 | Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа |  |
| 15 | Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения |  |
| 16 | Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное 10 чтение рассказа по ролям |  |
| 17 | Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |  |
|  | Итого: | 17ч. |  |  |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | К.ч | Виды деятельности обучающихся | ЦОР |
| 1 | Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтениюстихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» | 1 | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержаниястихотворения. Анализ средств художественнойвыразительности: эпитеты, метафора. Словарнаяработа. Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационного строя речи. Выразительноечтение стихотворения. Взаимная оценка |  |
| 2 | Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрымутром!». Готовимся к выразительномучтению стихотворения Г. Ладонщикова «Сдобрым утром!» | 1 | Прогнозирование названия произведенияФормирование эмоциональной оценкистихотворения. Словарная работа. Развитиетехнической стороны чтения. Сопровождающеечтение. Развитие интонационного строя речи.Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 3 | Удмуртская сказка «Березка-красавица Готовимся к чтению по ролям сказки«Берёзка-красавица» | 1 | Формирование эмоциональной оценки сказки.Анализ сюжета. Составление плана и подготовкак пересказу. Характеристика героев. Анализнравственного содержания сказки. Определениеглавной мысли. Логические упражнения.Словарная работаРазвитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям.Взаимная оценка |  |
| 4 | Китайская сказка «Жадный Ча» Научно-познавательный текст «Дракон».Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча» | 1 | Формирование эмоциональной оценки сказки.Анализ сюжета. Составление плана и подготовкак пересказу. Анализ нравственного содержаниясказки. Определение главной мысли. Творческоезадание: придумать свой финал сказки.Составление вопросов к сказкеСоставление вопросов к научно-познавательномутексту. Развитие техническойстороны чтения. Сопровождающее чтение.Развитие интонационного строя речи.Сопровождающее чтение. Выразительное чтениеотрывка из сказки. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 5 | Чувашская сказка «Откуда взялась река»Экскурсия в библиотеку | 1 | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственногосодержания сказки. Составление плана иподготовка к пересказу. Словарная работаРабота со словарями и энциклопедиями. Поисксловарей и энциклопедий в каталоге. Поискнужной информации в словарях и энциклопедиях |  |
| 6 | Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» | 1 | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационного строя речи. Сопровождающеечтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировкасказки. Взаимная оценка |  |
| 7 | Занятие в компьютерном классе | 1 | Поиск нужной информации в сети Интернет.Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru,www.academic.ru (словари и энциклопедии);www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru,www.potomy.ru (энциклопедии для школьников) |  |
| 8 | Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения.Формирование эмоциональной оценки рассказа.Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализсредств художественной выразительности:описание, сравнение. Словарная работаСопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 9 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок» | 1 | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационного строя речи. Игра «Читаемцепочкой». Сопровождающее чтение.Выразительное чтение рассказа. Взаимнаяоценка |  |
| 10 | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни» | 1 | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственногосодержания рассказа. Словарная работа.Определение главной мысли рассказаРазвитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационного строя речи. Сопровождающеечтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительноечтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |  |
| 11 | Рассказ В. Осеевой «Долг»Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» | 1 | Анализ нравственного содержания рассказа.Составление вопросов к рассказу. Творческоезадание: придумать свой финал рассказа.Словарная работа. Определение главной мыслирассказаРазвитие технической стороны чтения. Развитиеинтонационного строя речи. Сопровождающеечтение. Выразительное чтение рассказа поролям. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 12 | Рассказ В. Осеевой «Картинки»Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» | 1 | Анализ нравственного содержания рассказа.Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мыслирассказаРазвитие технической стороны чтения.Соревнование по произнесению скороговорок.Сопровождающее чтение. Выразительное чтениерассказа по ролям |  |
| 13 | Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»Подготовка к чтению по ролям рассказа Л.Каминского «Послушный Петя» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Формированиеэмоциональной оценки рассказа. Анализсредства художественной выразительности:описание и сравнения. Анализ содержания.Работа над художественным приёмом(омофоны). Словарная работаРазвитие технической стороны чтения.Соревнование по произнесению скороговорок.Сопровождающее чтение. Игра «Читаемцепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимнаяоценка |  |
| 14 | Стихотворение И. Бродского «История двойки»Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки» | 1 | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержаниястихотворения. Анализ нравственногосодержания стихотворения. Формулированиеглавной мыслиПрогнозирование содержания произведения.Развитие технической стороны чтения.Соревнование по произнесению скороговорок.Сопровождающее чтение. Игра «Читаемцепочкой». Выразительное чтениестихотворения. Взаимная оценка |  |
| 15 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжетарассказа. Характеристика героев рассказа.Анализ нравственного содержания рассказа.Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка кпересказу. Составление вопросов к рассказу |  |
| 16 | Подготовка к чтению по ролям отрывкарассказа В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | Развитие технической стороны чтения.Соревнование по произнесению скороговорок.Сопровождающее чтение. Игра «Читаемцепочкой». Выразительное чтение по ролям.Взаимная оценка |  |
| 17 | Стихотворение З. Письман «В летниеканикулы». Готовимся к выразительномучтению стихотворения З. Письман «В летниеканикулы» | 1 | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержаниястихотворения. Выявление средствхудожественной выразительности: сравнения.Составление своих сравнений. Словарная работа.Развитие технической стороны чтения.Соревнование по произнесению скороговорок.Сопровождающее чтение. Выразительное чтениестихотворения |  |
|  | Итого: | 17ч. |  |  |

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | К.ч | Виды деятельности обучающихся | ЦОР |
| 1 | Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка» | 1 | Прогнозирование содержания произведения.Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержаниястихотворения. Словарная работа. Полисемияслов. Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Игра «Читаемцепочкой». Выразительное чтениестихотворения. Взаимная оценкаФормирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержаниястихотворения. Анализ средств художественнойвыразительности: свёрнутые сравнения(метафоры). Словарная работа. Развитиетехнической стороны чтения. Сопровождающеечтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».Выразительное чтение стихотворения. | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 2 | Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер» | 1 | Анализ содержания рассказа. Определениеглавной мысли. Прогнозирование развитиясюжета. Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Игры: «Читаемцепочкой» и «Читаем одновременно».Выразительное чтение по ролям отрывка израссказа |  |
| 3 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер» | 1 | Анализ содержания рассказа. Определениеглавной мысли. Прогнозирование развитиясюжета. Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Игры: «Читаемцепочкой» и «Читаем одновременно».Выразительное чтение по ролям отрывка израссказа |  |
| 4 | Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья» | 1 | Анализ содержания сказки. Составлениевопросов к сказке. Развитие техническойстороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра«Марш — пауза». Выразительное чтение сказки.Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 5 | Китайская сказка «Олени и пёс» | 1 | Прогнозирование содержания произведения.Анализ содержания сказки и мотивов её героев.Характеристика героев. Определение главноймысли сказки |  |
| 6 | Научно-познавательный текст «Скоростьбега животных». Готовимся квыразительному чтению сказки «Олени ипёс» | 1 | Чтение научно-познавательного текста«Скорость бега животных». Развитиетехнической стороны чтения. Сопровождающеечтение. Игра «Марш — пауза». Выразительноечтение сказки. Взаимная оценка |  |
| 7 | Занятие в компьютерном классе | 1 | Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); 16 www .ya -uznayu .ru, www. p o z n a i ko. ru, w ww .potomy .ru (энциклопедии для школьников) |  |
| 8 | Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтениюрассказа «Домики на ножках» | 1 | Актуализация знаний об авторе и егопроизведениях. Анализ содержания рассказа.Анализ использованных автором средствэмоционального воздействия. Выявление средствхудожественной выразительности: сравнения.Работа со справочниками или Интернетом дляпоиска нужной информации. Развитиетехнической стороны чтения. Сопровождающеечтение. Игра «Читаем одновременно».Выразительное чтение рассказа. Взаимнаяоценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 9 | Экскурсия в библиотеку | 1 | Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге.Поиск нужной информации в словаре |  |
| 10 | Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни» | 2 | Актуализация знаний об авторе и егопроизведениях. Анализ содержания рассказа.Анализ использованных автором средствэмоционального воздействия и художественнойвыразительности: описания. Словарная работа.Озаглавливание частей рассказа. Составлениеплана рассказа. Восстановление последовательности событий. |  |
| 11 | Научно-познавательный текст «Тюлень».Готовимся к чтению по ролям отрывка израссказа «Любитель песни» | 1 | Анализ содержания научно-познавательноготекста. Формулирование оценки. Выявление,чего не хватает в научно-познавательном тексте.Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Игры «Читаемцепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение поролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 12 | Рассказ Л. Каминского «Падежи ЮрыСерёжкина» | 1 | Актуализация знаний об авторе и егопроизведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональнойоценки рассказа. Анализ содержания рассказа.Прогнозирование дальнейшего развитиясобытий. |  |
| 13 | Учебный текст «Как определить падежимени существительного?». Готовимся кпостановке рассказа Л. Каминского «ПадежиЮры Серёжкина» | 1 | Чтение учебного текста. Применение напрактике знаний, полученных из учебноготекста. Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?».Инсценировка рассказа «Падежи ЮрыСерёжкина» | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 14 | Рассказ Н. Носова «Заплатка» | 1 | Актуализация знаний об авторе и егопроизведениях. Анализ содержания рассказа иподготовка к пересказу. Составление планатекста. Характеристика героев |  |
| 15 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплатка» | 1 | Развитие технической стороны чтения.Соревнование по произнесению скороговорок.Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра«Читаем цепочкой». Выразительное чтениерассказа. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 16 | Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтениюстихотворения «Каникулы» | 1 | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Словарная работа. Созданиеновых слов по образцу. Развитие техническойстороны чтения. Соревнование по произнесениюскороговорок. Взаимная оценка.Сопровождающее чтение. Игра «Читаемцепочкой». Выразительное чтениестихотворения. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
|  | Итого: | 17ч. |  |  |

**Четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | К.ч | Виды деятельности обучающихся | ЦОР |
| 1 | Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннеечудо». Готовимся к выразительному чтениюстихотворения «Осеннее чудо» | 1 | Анализ содержания стихотворения. Словарнаяработа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтениестихотворения. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 2 |  Стихотворение Г. Ладонщикова«Рисунок».Готовимся к выразительному чтениюстихотворения «Рисунок» | 1 | Актуализация знаний об авторе и егопроизведениях. Формирование эмоциональнойоценки стихотворения. Анализ содержаниястихотворения. Развитие технической сторонычтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаемцепочкой», «Кто дальше?», «Читаемперевёрнутый текст». Выразительное чтениестихотворения. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 3 | Занятие в компьютерном классе | 1 | Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www .slovari .ru, www .gramota .ru, www .academic .ru (словари и энциклопедии); www .ya -uznayu .ru, www. p o z n a i ko. ru, w ww .potomy .ru (энциклопедии для школьников) |  |
| 4 | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большомколоколе»Экскурсия в библиотеку | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации.Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главноймысли рассказа Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки.Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 5 | Готовимся к выразительному чтениюотрывка из «Сказки о большом колоколе» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка |  |
| 6 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»Готовимся к выразительному чтениюотрывка из рассказа «Фюнфкиндер» | 1 | Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмыслениеэмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении напротяжении повествования. Словарная работаРазвитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение.Выразительное чтение отрывка из рассказа.Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 7 | «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка | 1 | Характеристика героев сказки. Поиск в текстеглавной мысли сказки. Словарная работа |  |
| 8 | Научно-познавательный текст «Воробей».Готовимся к выразительному чтениюотрывка из сказки «Воробей-весельчак» | 1 | Сравнение художественного и научно-познавательноготекстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 9 | Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»Готовимся к выразительному чтениюРассказа Н. Носова «Когда мы смеёмся» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественнойвыразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическоеосмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказуРазвитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение.Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 10 | Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» | 1 | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу |  |
| 11 | Научно-познавательный текст «Ёрш».Готовимся к выразительному чтениюрассказа «Подводные ежи» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |  |
| 12 | Стихотворение Тима Собакина «Подводнаяпесня». Научно-познавательные тексты«Акулы» и «Медузы» | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения инаучно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 13 | Готовимся к выразительному чтениюстихотворения «Подводная песня» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка |  |
| 14 | Рассказ А. Саломатова «Его последний день» | 1 | Анализ содержания рассказа. Словарная работа. |  |
| 15 | Готовимся к выразительному чтениюотрывка из рассказа «Его последний день» | 1 | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтениеотрывка из рассказа | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
| 16 | Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» | 1 | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественнойвыразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка |  |
| 17 | Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнетлето». Готовимся к выразительному чтениюстихотворения «Чем пахнет лето» | 1 | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержаниястихотворения. Развитие технической сторонычтения. Соревнование по произнесениюскороговорок. Взаимная оценка.Сопровождающее чтение. Игра «Читаемцепочкой». Выразительное чтениестихотворения наизусть. Взаимная оценка | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8><http://school-collection.edu.ru/> |
|  | Итого: | 17ч. |  |  |

**Методическое обеспечение курса.**

1. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Аудиоприложение. 1-2 классы (Антошин М. К.)

2. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Учебное пособие. 3-4 классы (Антошин М. К.)

**Список литературы. Дополнительная литература для учащихся:**

• Анишина Н. Чем пахнет лето. – http//www.stihi.ru/2006/07/15-1102

• Демьянов И. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. – М.:Речь, 2017.

• Каминский Л.Д. Падежи Юры Серёжкина.

• Рассказы о школе и школьниках.- Ростов• н/Д: Проф-Пресс, 2020.

• Носов Н.Н. Сборник рассказов.- М.: Издательство Дом Мещерякова, 2019.

• Саломатов А.В. Фантастические рассказы. – М.: Самовар, 2020.

• Скребицкий Г.А. Длиннохвостые разбойники. – М.: Детская литература, 2018.

• Сладков Н.И. В подводном лесу. – М.: Детская литература, 2019.

• Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. – М.: Литера, 2020.

• Яснов М. Жили-были Линь и Язь: тридцать три скороговорки. – М.: Текст,2017.

**Дополнительная литература для учителя:**

• Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливого читателя / М. И. Бочкарева / / Детская библиотека. – 1999

• Ионова, Е. М. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е. Н. Ионова / / Начальная школа. - 2000.

• Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н. И. Лифинцева / / Начальное образование. – 2004

• Первова Г. М. Формирование круга детского чтения учителем / Г. М. Первова / / Начальная школа. – 1999.

• Светловская М. М. Обучение чтению и законы формирования читателя / М. М. Светловская / / Начальная школа. - 2003.•

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1.Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f410de8>

2. <http://school-collection.edu.ru/>

2.Образовательная онлайн-платформа
 https://uchi.ru/