Муниципальное бюджетное образовательное учреждение гимназия № 88

имени Героя Советского Союза Андрея Черцова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ гимназии № 88
Смолонская М.В.
_____
(подпись директора)
«___»_____

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ ЧЕРЦОВА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ ЧЕРЦОВА
DN: C=RU, S=Краснодарский край, STREET="ул. Симферопольская д. 30 к. 1, кв. 32", L=г. Краснодар, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ ЧЕРЦОВА, ОГРН=1022301984540, СНИЛС=00279317130, OID.1.2.643.100.4=2312094569, ИНН=231204938391, E=buh.88@yandex.ru, G=Марина Викторовна, SN=Смолонская, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ГИМНАЗИЯ № 88 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АНДРЕЯ ЧЕРЦОВА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-08-28 16:35:35
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

По «**Театральной студии «Пегас»**

Ступень обучения класс начальное образование

1 -4класс

(начальное общее образование)

Количество часов 68 Уровень базовый

Учитель Селиванова Т.В.

Программа составлено на основе: Примерная программа дополнительного образования «Школьный театр для 1-4 классов» Театральный институт ми. Бориса Щукина Москва 2022 год

Составитель: Селиванова Т.В., руководитель театральной студии «Пегас»

2023-2024гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая примерная программа дополнительного образования «Школьный театр» для 1-4 класса **разработана на основе**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286).
- Примерная образовательная программа НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по начальному образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.).
- Примерная программа внеурочной деятельности «Школьный театр для 1-4 классов» Театральный институт ми. Бориса Щукина Москва 2022 год.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.
- Учебный план МБОУ гимназии № 88 имени Героя Советского Союза Андрея Черцова г.Краснодара.

Цель программы: формирование общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи

- создать условия для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников;
- обеспечить овладение обучающимися навыками общения и коллективного творчества, свободной импровизацией на заданную тему;
- способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

Методическим обеспечением курса являются:

- Примерная программа дополнительного образования «Школьный театр для 1-4 классов» Театральный институт ми. Бориса Щукина Москва 2022 год.
- Р.Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» http://biblioteka.teatr-obraz.ru
- Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
- В.Стеценко «100 уроков театра» htpss//studiofiles.net/ Сборник занятий по сценической речи и актерскому мастерству infourok.ru›sbornik-zanyatiy-porechimasterstvu
- Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству Феофанова davaiknam.ru›text/sbornikigriuprajnenijpo.
- Актерское мастерство - 4Brain

- https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/ Юмористические игры для детей.
- Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
- http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
- Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
- http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
- Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
- Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
- Сайт «Драматешка» «Музыка» http://dramateshka.ru/index.php/music

Особенность данной программы *заключается в применении деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; в основе лежат: принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам, уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство; принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.*

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Относится к общекультурному направлению. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает культурным запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, дает возможность обучить детей начальным профессиональным навыкам актерского мастерства. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность и способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Реализация программы предполагает такие формы занятий, как беседа, обсуждение, дискуссия, открытое мероприятие, театральная постановка, экспромт, этюд, конкурс, концерт, спектакль. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной рабочей программы воспитания, где **целью воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации являются: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Все это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Программа рассчитана на четыре года с проведением занятий 3 раза в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА

1. Вводное занятие 1 час. Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности. Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике.
2. Азбука театра 3 часа Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство со сказками. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.
3. Театральное закулисье 1 час. Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор. Практическая часть. Творческие задания и театральные игры на раскрытие темы. Сценический этюд «Профессии театра…».
4. Посещение театра 2 часа. Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля. Практическая часть. Обсуждение.
5. Культура и техника речи. Художественное слово. 10 часов. Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и

отчетливость речи. Практическая часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию. Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции. Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию. Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок.
6. Основы актерской грамоты 10 часов. Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии. Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями. Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка». Интегрированная инсценировка народной сказки.
7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры 10 часов. Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в

теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.
8. Ритмопластика 12 часов Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения. Понятия: - точки зала (сцены); - круг, колонна, линия (шеренга); - темпы: быстро, медленно, умеренно. Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности. Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве. Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения. Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.
9. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями) 17 часа.

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведение. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям. Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.
10. Итоговое занятие (итоговая аттестация) 2 часа Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.
Итого: 68 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Основные направления воспитательной деятельности	**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
Гражданское воспитание	готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в драматических произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из драматических произведений; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьной жизни;
Патриотическое воспитание	осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России; ценностное отношение к русской культуре и традициям, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и

	трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в драматических произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране
Духовно-нравственное воспитание	ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
Эстетическое воспитание	восприимчивость к видам театрального искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия театрального искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека
Трудовое воспитание	установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью писателей, поэтов, драматургов; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее
Экологическое воспитание	ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей

	среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности
Ценности научного познания	ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия
Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды	освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть

	готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

Виды УУД	Критерии сформированности	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1.Овладение универсальными учебными познавательными действиями	***Базовые логические действия***	пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
	Базовые исследовательские действия	понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.
	Работа с информацией	применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной творческой задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в разных видах.
2.Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями	Общение	включаться в диалог, в коллективное обсуждение, обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
	Совместная деятельность	проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров; предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; осуществлять взаимный контроль;
3.Овладение универсальными учебными регулятивными действиями	Самоорганизация	понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
	Самоконтроль	осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их,

		давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
	Эмоциональный интеллект	развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций
	Принятие себя и других	осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг

	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
За 1 учебный год обучения	Использование базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи, самостоятельный выбор подходящих приемов; Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; Применение способов объективного анализа своей работы и работы товарищей; Применение средств проявления эмпатии, умение вести диалог с другими людьми; Применение правил поведения зрителя, этикета в театре до, во время и после спектакля; Представление о видах и жанрах театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); Умение чётко произносить в разных темпах 12-14 скороговорок; Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 24 строк. Умение различать произведения по жанру; Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 1800 знаков; Использование 10-12 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики; Использование 10-12 упражнения для снятия мышечных зажимов; Ориентирование в сценическом пространстве; Выполнение различных действий на сцене, самостоятельный выбор на основе характера персонажа; Взаимодействие на сценической площадке с партнёром; Создание и «оживление» образов различных предметов и живых существ, героев различных литературных произведений;

	Создание декораций, оформление спектакля, костюмов, умение правильно подбирать образ для роли; Умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения творческой задачи и правильность ее выполнения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематические блоки, темы	**Кол-во академических часов**	**Форма проведения занятий**	**Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов**
68 часов			
Вводное занятие. 1 час.			
- Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.	1	беседа	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Азбука театра. 3 часа.			
История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	1	круглый стол	https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html
Знакомство со сказками. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель».	1	беседа с элементами игры	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то	1	игра	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov

же по-разному», викторины и др.			
Театральное закулисье. 1 час			
Экскурсия в ДНТ.	1	экскурсия	https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html
Посещение театра. 2 часа			
Просмотр спектакля кукольного театра.	1	экскурсия	https://resh.edu.ru/theatre/
Просмотр спектаклей школьных театров. Посещение спектакля в ДНТ или ДДТ.	1	заочное путешествие экскурсия	https://resh.edu.ru/theatre/ https://resh.edu.ru/theatre/
Культура и техника речи. Художественное чтение. 10 часов.			
Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.	1	творческое исследование	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	1	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.	1	практикум практикум	https://resh.edu.ru/theatre/ https://resh.edu.ru/theatre/
Слушание сказок народов России. Слушаем ритм музыкального, поэтического, сказочного произведения.	1	беседа тренинг	http://teremoc.ru/index.php http://teremoc.ru/index.php
Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). - Народные праздники, игры,	1	творческое исследование	http://teremoc.ru/index.php

традиции.			
Сочиняем сказку, связанную с народным творчеством.	1	круглый стол	http://teremoc.ru/index.php
Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию. Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников.	1	практикум игра	http://teremoc.ru/index.php http://teremoc.ru/index.php
Проигрывания-импровизации с детьми игр.	1	игра	http://teremoc.ru/index.php
Проигрывания-импровизации с детьми сказок народов России.	2	концерт	http://teremoc.ru/index.php
Основы актерской грамоты. 10 часов			
Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.	1	мастер-класс	https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka
Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.	1	творческое исследование	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Упражнения на развитие внимания. «Что ты видел?», «Посчитай сколько».	1	практикум практикум	https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka
Упражнения на развитие	1	практикум	https://mega-

слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.			talant.com/biblioteka/vneurochka
Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д.	1	творческое исследование творческое исследование	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.	1	круглый стол	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Упражнения на подражание голоса.	1	практикум	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». Упражнения на звукоподражание.	1	практикум практикум	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
- Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.	1	практикум	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Интегрированная инсценировка народной	1	концерт	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/

сказки.			
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 10 часов.			
- Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра.	1	беседа беседа-презентация	https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html https://resh.edu.ru/theatre/
Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве.	1	творческое исследование	https://resh.edu.ru/theatre/
Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.	1	экскурсия	https://resh.edu.ru/theatre/
Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.	1	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Игры-инсценировки. Игры-превращения. Сюжетные игры.	1	практикум-игра практикум-игра практикум-игра	https://resh.edu.ru/theatre/ https://resh.edu.ru/theatre/ https://resh.edu.ru/theatre/
Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.» Этюды-превращения «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет».	1	практикум-игра практикум-игра	https://resh.edu.ru/theatre/ https://resh.edu.ru/theatre/
Этюды-превращения «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевёртыши:	1	практикум-игра практикум-игра	https://resh.edu.ru/theatre/ https://resh.edu.ru/theatre/

собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д.			
Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. - Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	1	мастер-класс	https://resh.edu.ru/theatre/
Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.	1	творческое исследование	https://resh.edu.ru/theatre/
Сочинение и представление этюдов по сказкам.	1	круглый стол	https://resh.edu.ru/theatre/
Ритмопластика. 12 часов			
- Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика.	1	практикум-игра практикум-игра	https://resh.edu.ru/theatre/ https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.	1	творческое исследование	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Понятия: точки зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно,	1	беседа	https://resh.edu.ru/theatre/

умеренно.			
Музыка и пластический образ. Техника безопасности.	1	беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей. Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.	1	практикум практикум-игра	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/ https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания	1	практикум	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Пластическая импровизация на музыку разного характера.	1	мастер-класс	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.	1	практикум-игра	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук.	1	практикум	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).	1	игра	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом.	1	практикум	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические	1	практикум-игра	https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/

Работа над постановкой. 17 часов.			
Выбор произведения. Чтение литературного произведение.	1	круглый стол	https://resh.edu.ru/theatre/
Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.	1	беседа-диспут	https://resh.edu.ru/theatre/
Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки.	1	беседа	https://resh.edu.ru/theatre/
Читка по ролям.	1	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Распределение ролей. Разучивание текстов.	1	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.	1	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.	1	практикум-игра	https://resh.edu.ru/theatre/
Этюдные репетиции на площадке.	1	практикум-игра	https://resh.edu.ru/theatre/
Разбор мизансцен.	1	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Отработка монологов.	1	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.	1	мастер-класс практикум	https://resh.edu.ru/theatre/ https://resh.edu.ru/theatre/
Репетиции отдельных картин в разных составах.	1	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов	1	творческое исследование, практикум	https://resh.edu.ru/theatre/

костюма.			
Подбор музыки для музыкального оформления постановки	1	творческое исследование	https://resh.edu.ru/theatre/
Сводная репетиция	2	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Генеральная репетиция	1	практикум	https://resh.edu.ru/theatre/
Итоговое занятие. 2 часа.			
Творческий отчет.	1	концерт	https://resh.edu.ru/theatre/
Показ спектакля.	1	концерт	https://resh.edu.ru/theatre/