

Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар гимназия № 88

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ 2017 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ (М.В.Смолонская)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (УМК «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**Уровень образования (начальное общее) 1 – 4 класс**

**Составитель: Вельчева Ольга Григорьевна**

**Количество часов: всего 546 часов**

**Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Русский язык» Л.Ф. Климановой, Т.В.Бабушкиной. Москва: «Просвещение» 2011 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Результаты изучения курса 1 – 4 классы

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p>2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p> <p>4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	<p>1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p> <p>3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.</p> <p>4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.</p> <p>6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.</p> <p>7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве — Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.</p> <p>8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.</p> <p>9. Овладение следующими логическими действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сравнение;</li> <li>● анализ;</li> <li>● синтез;</li> <li>● классификация и обобщение по родовидовым признакам;</li> </ul>	<p>1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.</p> <p>3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции.</p> <p>4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.</p> <p>5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого</p>

<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.</p> <p>5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● установление аналогий и причинно-следственных связей;</li> <li>● построение рассуждений;</li> <li>● отнесение к известным понятиям.</li> </ul> <p>10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.</p> <p>12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами</p>	<p>этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p> <p>6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.</p> <p>7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных.</p>
--	--	--

### **Место курса в учебном плане.**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 675 ч.

В первом классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч

(23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — на уроки русского языка.

Во 2-3 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе- 153 часа. Итого курс рассчитан на 658 часов.

## Содержание курса ( 1 - 4 классы)

Содержание учебного предмета	Разделы, темы	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся.
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207 ч)</b>						
<b>Фонетика 17 ч</b>						
<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения</p>	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Количество и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак—рак</i>). Особенность гласных звуков.</p> <p>Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твёрдые и мягкие согласные).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение. Способы его выделения. Словоударные схемы</p>					<p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Группировать (классифицировать)</b> слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н—м, р—п, с—ш</i> и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p><b>Различать</b> звуки неродной речи.</p> <p><b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><b>Объяснять</b> (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Анализировать:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p><b>Контролировать:</b> находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука</p>
<b>Графика 12 ч</b>						

<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов</p>					<p><b>Сравнивать:</b> соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>з—с, ж—ш, с—ш, з—ж, р—л, ц—ч</i> и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д</i> и т. д.).</p> <p><b>Объяснять</b> функцию букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><b>Воспроизводить</b> алфавит. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.</p> <p><b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов</p>
--	---	--	--	--	--	---

### Чтение 92 ч

<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (переход к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами</p>					<p><b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p><b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.</p> <p><b>Читать</b> орфоэпически правильно.</p> <p><b>Читать</b> выразительно</p>
--	---	--	--	--	--	--

## Письмо 80 ч

<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>Гигиенические требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Анализ начертаний заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</i> Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку слов, звуковой и буквенный состав которых совпадает</p>					<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных букв.</p> <p><b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина и других материалов).</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные учеником буквы с предложенным образцом; слова, выделенные печатным и курсивным шрифтами.</p> <p><b>Контролировать</b> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква.</p> <p><b>Выкладывать</b> слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Списывать</b> с печатного и письменного текста.</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех—пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><b>Списывать</b> слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.</p>
--	---	--	--	--	--	---

## Слово и предложение 6 ч

<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).</p>					<p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p><b>Группировать</b> слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p><b>Моделировать</b> предложение.</p> <p><b>Наблюдать:</b> определять количество слов в предложении.</p> <p><b>Списывать</b> деформированный текст с его параллельной коррективкой.</p> <p><b>Придумывать</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p> <p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—чу</i>. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—чу</i>.</p>
---	---	--	--	--	--	--

<p>Знакомство с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание слов;</li> <li>• обозначение гласных после шипящих (<i>ча—ца, пуцу, жи—ши</i>),</li> <li>• заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• <i>перенос слов по слогам без стечения согласных.</i></li> </ul> <p>Знаки препинания в конце предложения</p>	<p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки</p>					<p><b>Подбирать</b> слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p><b>Объяснять</b> правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.</p> <p><b>Применять</b> изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>
--	---	--	--	--	--	--

### Содержание курса русского языка 1- 4 классы

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Всего часов	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>Давайте знакомиться ( подготовительный этап)</b>		<b>45</b>	<b>45</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Мир общения</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Введение в мир общения. Устная форма общения, умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. Подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентироваться в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа. Линии прямые, наклонные, сравнение их количества и направлен		<b>4</b>	<b>4</b>				<p><b>Моделировать</b> ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). <b>Составлять</b> диалоги при работе в паре. <b>Разыгрывать</b> сценки общения героев сказок. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания, ориентируясь на образец, <b>контролировать</b> выполнение упражнения. <b>Выполнять</b> каллиграфические тексты: самостоятельно <b>копировать</b> образец предложения, <b>делить</b> его на слова</p>

<b>Слово в общении</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				
Роль слова в устном речевом общении. Номинативная функция. Слова – названия конкретных предметов и слова с обозначающим значением	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>Называть</b> предметы по рисункам. <b>Употреблять</b> слова речевого этикета. <b>Подбирать</b> слова с обобщающим значением. <b>Составлять</b> рассказ по названию и картинкам. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b> ; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения
<b>Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы</b>	<b>10</b>	<b>10</b>				
Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. « Общение» с животными , неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Обращение с помощью предметов и с помощью слов.	<b>10</b>	<b>10</b>				<b>Разыгрывать</b> сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. <b>Рассказывать</b> эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. <b>Наблюдать</b> за ролью интонации в речи. <b>Использовать</b> разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. <b>Составлять</b> рассказы с помощью предметов. <b>Сравнивать</b> степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b> ; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения.
<b>Рисунки и предметы в общении</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				
Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Первоначальное сообщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.	<b>8</b>	<b>8</b>				<b>Моделировать</b> ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. <b>Составлять</b> рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. <b>Составлять</b> простейшие сообщения. <b>Овладевать</b> знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). <b>Создавать</b> свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; <b>сравнивать</b> их с условными знаками в учебнике. <b>Коллективно составлять</b> знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). <b>Расшифровывать</b> знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. <b>Делить</b> сообщения на слова, определять их количество, последовательность. <b>Составлять</b> простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. <b>Обозначать</b> слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b> ; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b>

						задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
<b>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные</b>	<b>9</b>	<b>9</b>				
Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов.	<b>9</b>	<b>9</b>				<b>Выполнять</b> один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. <b>Определять</b> последовательность звуков в слове. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. <b>Сравнивать</b> и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. <b>Подбирать</b> слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах. <b>Штриховать</b> и обводить предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки. <b>Печатать</b> элементы букв, обводить печатные буквы. <b>Писать</b> элементы письменных букв, находить элементы букв в предметной картинке. Чётко указывать прямые вертикальные наклонные по пунктирным линиям. <b>Копировать</b> образцы с элементами букв. <b>Проводить анализ</b> графических образцов букв
<b>Звучание и значение слова</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка. Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо ( вещь, действие, предмет). Значение слов и звучание слов. Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>Составлять</b> простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически <b>различать</b> звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. <b>Проводить</b> звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. <b>Писать</b> элементы письменных букв, штриховать по образцу.
<b>Слова и слоги. Ударение в слове</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				
Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово –номинативная единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв	<b>3</b>	<b>3</b>				Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Писать элементы букв. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца.
<b>Слово и предложение</b>	<b>5</b>	<b>5</b>				
Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения от слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе	<b>5</b>	<b>5</b>				<b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. <b>Оформлять</b> начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. <b>Записывать</b> сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем.

наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Предложение. Схема предложения. Подготовка руки к письму						Давать характеристику звуков в звуковой схеме. <b>Воссоздавать</b> сюжет сказки с опорой на схемы предложений. <b>Писать</b> элементы букв. <b>Соотносить</b> написанные элементы с образцом. <b>Оценивать</b> самостоятельно свою работу на основе образца
<b>Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)</b>	<b>70</b>	<b>70</b>				
<b>Гласные звуки и буквы</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				
Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами ( <i>Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ</i> ). Гигиенические требования к письму. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Алгоритм написания букв. Ориентировка на строке, в написании буквы	<b>14</b>	<b>14</b>				<b>Проводить</b> звуковой анализ слов. <b>Различать</b> и соотносить звуки и буквы. <b>Объяснять</b> роль букв (обозначение звуков). <b>Характеризовать</b> гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. <b>Различать</b> звучание и значение слова. <b>Находить</b> изученные буквы в тексте. <b>Писать</b> элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. <b>Объяснять</b> алгоритм написания буквы. <b>Писать</b> обобщённые графические элементы букв.
<b>Согласные звуки и буквы (39 ч)</b>	<b>39</b>	<b>39</b>				
Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: <i>ы – и, о – ё, а – я, э – е, у – ю</i> . Правописание буквосочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> . Слова с непроверяемым написанием. Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Ориентировка на строке, в написании буквы.	<b>39</b>	<b>39</b>				Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты. Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Различать строчные и заглавные буквы. Объяснять алгоритм написания букв
<b>Буквы е, ё, ю, я</b>	<b>7</b>	<b>7</b>				
Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> . Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах. Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов и изучаемых букв.	<b>7</b>	<b>7</b>				Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> . Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. Списывать с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и

						<p>орфографических требований. Правильно называть элементы букв. Сравнить элементы букв. Сравнить печатную и письменную букву. Согласные звуки, обозначение их буквами.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слогово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.</p> <p>Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: ы — и, о — ё, а — я, э — е, у — ю.</p> <p>Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием. Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв в написании строчных и прописных букв. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. Проговаривать слова по слогам при их записи. Списывать слова и предложения, обводить слова по пунктирным линиям. Правильно выполнять соединения букв. Писать слова, элементарные предложения.</p>
<b>Буквы ь и ъ</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				
<p>Буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b>, не обозначающие звуки. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление <b>ь</b> и <b>ъ</b> как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв <b>я, и, ю, е, ё</b>. Правописание слов с <b>ь</b> и <b>ъ</b> как показателем мягкости согласного.</p> <p>Анализ графических элементов изучаемых букв.</p>	<b>6</b>	<b>6</b>				<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Анализировать графическую форму изучаемых букв. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Писать соединения букв, слова, предложения.</p>
<b>Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари</b>	<b>5</b>	<b>5</b>				
<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение букв. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии.</p>	<b>5</b>	<b>5</b>				<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Списывать и записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного.</p>
<b>Про всё на свете (послебукварный период)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>				
<p>Общение. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение. Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в</p>	<b>5</b>	<b>5</b>				<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, писать слова в соответствии с изученными орфографическими</p>

<p>начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.</p>					<p>правилами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами и, я, е, ё, ь на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Оформлять предложения на письме. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Записывать предложение, графически правильно оформлять его начало и конец. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам кто? что? Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.</p>
---	--	--	--	--	---

## Русский язык

<b>В мире общения. Речевое общение. Повторяем – узнаем новое</b>	58	2	20	16	20	
<p>Речевой этикет Интонация, жесты. Мимика в речевом общении.</p>	1	1	-	-	-	<p>Использовать в речи слова речевого этикета. Выбирать обращение к собеседнику в зависимости от ситуации общения. Отрабатывать навыки культурного ведения диалога. Целесообразно использовать жесты, мимику при ведении диалога. Строить собственные высказывания о любви к родному языку после прочтения высказываний о русском языке, художественных произведений, пословиц и поговорок. Различать устные и письменные формы общения, сравнивать их. Понимать и объяснять различия между устной и письменной речью, решать проблемные ситуации по рисункам. Оформлять предложения на письме и в устной речи (заглавная буква в начале и знак препинания в конце предложения, интонация завершенности)</p>
<p>Речь устная и письменная. Собеседники. Слово, предложение и текст в речевом общении. Главный помощник в общении - родной язык. Культура устной и письменной речи. Текст. Речевое общение. Речь устная и письменная Цель речевого общения Речевая культура. Обращение. Текст как речевое произведение</p>	57	1	20	16	20	<p>Расширить представление о функциях общения, средствах общения, развивать творческие способности при составлении «рисуночного письма», составление текста-доказательства преимущества звукобуквенного письма. Понимание того, что чтение и письмо – это письменная форма общения. Представление о тексте, план текста. Текст – описание, текст – рассуждение, текст – повествование. Художественный и научный тексты. составление и запись текстов делового характера: записки, объявления и др. Изложение текста – повествования по плану. Сочинение небольших текстов повествовательного и описательного характера. Списывание различных типов текста Совершенствование умения выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; поздравить, пригласить друзей, правильно обратиться к собеседнику и вести разговор по телефону. Правила этикета в общественных местах, формирование культуры общения во всех сферах жизни ребёнка. Определять цели, тему, способы и результаты общения. Контролировать и корректировать свое высказывание в зависимости от ситуации общения и степени подготовленности партнера к беседе. Распознавать виды текстов: повествование, рассуждение, описание. Писать сочинения и изложения по-вествовательного характера с использованием элементов рассуждения и описания. Определять тип текста, формулировать тему и главную мысль текста, излагать текст по составленному плану. Использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, подбирая соответствующие слова и выражения. Умение вести</p>

						диалог-расспрос, аргументировать своё высказывание, доказывать свою точку зрения
<b>Роль слова в общении</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	
Роль слова и предложения в общении.		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>Находить</b> слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. <b>Участвовать</b> в диалоге, выслушивать собеседника, высказывать своё мнение.
Обогащение словаря. Диалог.		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>Составлять</b> воображаемые диалоги с героями произведений. <b>Давать характеристику</b> ситуации общения.
<b>Язык – главный помощник в общении. Язык как средство общения.</b>	<b>75</b>	<b>-</b>		<b>39</b>	<b>36</b>	
Язык – главный помощник в общении . Звуки и буквы . Слог, ударение . Девять правил орфографии .Слово и его значение . Словосочетание .Предложение . Главные члены предложения . Предложения с однородными членами предложения Простые и сложные предложения	<b>75</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>39</b>	<b>36</b>	Лексическое значение слова, его связь со звукобуквенной формой; антонимы и синонимы, сопоставление значений слов на основе их моделей. Употребление слов в переносном значении, многозначность слов. Происхождение имён, фамилий; легенды о происхождении географических названий. Мотивированные названия слов (подснежник, подберёзовик). Работа со словами (толковым, словарь синонимов, словарь). Находить в учебнике и других книгах необходимую информацию. Систематизировать знания об основных языковых единицах, давать определения им. Определять тип предложения по цели высказывания и по интонации, объяснять особенности каждого типа предложений. Сравнить простые и сложные предложения, объяснять роль союзов в сложном предложении. Выделять словосочетание из предложения, находить связь слов в словосочетании. Пользоваться лингвистическими словарями разных типов, объяснять их устройство и назначение. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Проявлять к собеседникам необходимое уважение, стремление к взаимопониманию и к получению общего, итогового результата общения, анализировать речь партнера, осмысливать сказанное, выделяя главное.
<b>Слово и его значение</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
Слово как двусторонняя единица языка, значение слова и его звуковая и буквенная форма.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>--</b>	<b>-</b>	Различать в слове его звуковую сторону (внешнюю) и значение (внутреннюю). Объяснять смысл, значение используемых в речи слов. Сравнить и различать слово и предмет, подбирать к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его. Объединять слова в группы на основе их значения (по тематическим признакам). Речевой этикет при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлении, выражении благодарности.
<i>Слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы (кто? что?)</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	Употребление вежливых слов, выбор обращения в зависимости от ситуации общения. Умение говорить и умение слушать. Интонация, жесты и мимика в речевом общении. Главное средство общения — родной язык. Русский язык как национальный язык русского народа, России. Речь устная и письменная. Устные и письменные формы общения (умение читать, писать, слушать и говорить).
Слова с обобщающим значением. Различие имен собственных и нарицательных.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	Роль слова и предложения в общении. Значение выбора слова для достижения нужной цели общения. Обогащение словаря как необходимое условие успешного общения. Диалог. Слово как двусторонняя единица языка (без
<b>Что рассказало слово</b>			<b>4</b>			
<b>Слова с несколькими значениями</b>			<b>2</b>			

<b>Устойчивые сочетания слов</b>			<b>1</b>		-	термина), значение слова и его звуковая и буквенная форма. Наглядно-образные двусторонние модели слов. Слово как «заменитель», «представитель» реальных предметов, их свойств и действий. Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы (по вопросу кто? или что?).
<b>Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению</b>			<b>1</b>		-	
<b>Имя собственное</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		-	
Называние одного предмета (имена собственные) или класса однородных предметов (имена нарицательные)	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	-	-	Употреблять заглавную букву в написании имён собственных. Придумывать и записывать слова — имена собственные и нарицательные, классифицировать, давать группам слов общее название. Объяснять этимологию русских фамилий, кличек животных (простейшие случаи)
<b>Слова, близкие и противоположные по значению</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	-	-	
Слова, близкие и противоположные по значению.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	-	-	Сравнивать предметы, называемые одним многозначным словом, находить в них общее. Объяснять значение многозначного слова в конкретных примерах его употребления. Формировать представление об основном назначении имен собственных, закрепить орфографический навык использования заглавной буквы в именах собственных. Показать разную степень мотивированности кличек животных и имен людей, сопоставление омонимических имен собственных и нарицательных
Роль синонимов и антонимов в речи.	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	
<b>Группы слов</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	-	-	
Группы слов, объединённых основным значением (предмет, признак предмета, действие предмета)	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	-	-	Распределять слова по группам на основе их основного значения и вопроса. Находить в тексте слова — названия предметов, названия признаков и названия действий. Составлять группы слов, объединённых общими признаками, записывать вопросы, на которые они отвечают (какой? что делает? кто? что?). Работать с орфографическим словарём, составлять тематические словарики; собирать и записывать их. Участвовать в конкурсе «Кто больше знает слов и их значений?», подбирать слова по темам, помогающим через слово познавать мир (человек: его семья, возраст (младенец, дитя, старец), облик человека (рост, фигура, волосы), качества и черты характера (ум, смелость, честность)
<b>Звуки и буквы. Алфавит</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	Различие имён собственных и нарицательных. Называние одного предмета (имена собственные) или целого класса однородных предметов (имена нарицательные). Слова с несколькими значениями. Сходство предметов, называемых одним словом, как обязательное условие проявления многозначности. Слова, близкие и противоположные по значению, их значение и звучание. Роль синонимов и антонимов (без употребления терминов) в речи. Группы слов, объединённых основным значением (предмет, признак предмета, действие предмета). Вопросы к словам разных групп (кто? что? какой? что делает?)
Обобщение сведений о звуках и буквах. Звуковой анализ. Алфавит как основа письменности.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	
<b>Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	

Шесть гласных звуков и десять гласных букв Обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме.	2	2	-	-	-	Различать звуки и буквы. Проводить слоگو-звуковой анализ слов. Понимать и объяснять роль звуков в различении слов. Называть буквы в алфавитном порядке.
<b>Слоги. Перенос слов.</b>	2	2	-	-	-	
Деление слова на слоги. Определение количества слогов в слове. Закрепление знаний о слоге. Правила переноса слов.	2	2	-	-	-	Делить слова на слоги, опираясь на количество гласных звуков в слове. Объяснять различие между словом и слогом. Исправлять некорректно выполненное деление слов на слоги. Составлять рассказы по опорным словам. Сравнивать деление слова на слоги и на части для переноса. Применять правила переноса слов. Переносить слова со строки на строку по слогам. Называть несколько вариантов переноса слов. Объяснять деление слов для переноса, работая в паре.
<b>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами. (3 ч.)</b>	3	3	-	-	-	
Ударение как более сильное произнесение гласного звука. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные. Способы проверки безударных гласных.	3	3	-	-	-	<b>Ставить в</b> словах ударение, называть ударный слог, подчёркивать безударные гласные. Ставить ударение в словах в соответствии с литературными нормами. <b>Пользоваться</b> орфоэпическим словариком для определения верного произношения слова. <b>Сравнивать</b> произношение и написание гласных в словах. <b>Находить</b> безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова. <b>Анализировать</b> ритм стихотворной речи. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные звуки как орфограмма. Способы проверки безударных гласных (элементарные случаи).
<b>Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме</b>	3	3	-	-	-	
Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Упражнение в обозначении мягкости согласных на письме с помощью ь, е, ё, и, ю, я.	3	3	-	-	-	Обозначать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков. Различать способы передачи мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв е, ё, и, ю, я. Записывать слова в алфавитном порядке. Определять количество звуков и букв в словах (день, яма, мяч, конь, ель). Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Писать буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Находить в текстах слова с изучаемыми орфограммами. Озаглавливать текст. Пересказывать текст по вопросам
<b>Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу</b>	3	3	-	-	-	
Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Упражнения в написании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	3	3	-	-	-	Писать буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу. Находить в текстах слова с изучаемыми орфограммами. Озаглавливать текст. Пересказывать текст по вопросам.

<b>Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами е, ё, ю, я. Упражнения в написании слов с разделительным мягким и твердым знаками.	<b>3</b>	<b>3</b>		-	-	Писать мягкий знак в словах на основе анализа их звучания. Различать слова с разделительным мягким знаком и без него. Образовывать формы слов таким образом, чтобы в них появлялся разделительный мягкий знак. Писать слова с разделительными мягким и твердым знаками. Наблюдать за употреблением разделительного твердого знака в словах. Составлять объявления по заданной форме.
<b>Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Правописание парных звонких и глухих согласных.	<b>5</b>	<b>5</b>	-	-		Характеризовать звуки (гласные — согласные, твердые — мягкие, звонкие — глухие), приводить свои примеры. Сравнить произношение и написание парных (звонких и глухих) согласных на конце слова и перед гласными. Использовать при письме известные способы обозначения мягких согласных: мягким знаком и гласными буквами е, ё, ю, я, и. Различать слова, написание которых совпадает с произношением, и слова, написание которых расходится с ним (безударные гласные, сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу). Писать диктанты с известными орфограммами без ошибок, использовать приёмы учебной деятельности — контроль, коррекцию. Правила обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и букв е, ё, ю, я, и. Шипящие согласные звуки. Правила написания буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами е, ё, ю, я, и. Употребление разделительного твердого знака (без изучения правил, общее наблюдение) Звонкие и глухие согласные (парные, непарные). Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными.
<b>От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения .</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>--</b>	
Общее представление о предложении . Смысловая и интонационная законченность предложения. Роль предложения в речевом общении. Знаки препинания в конце предложения. Текст как речевое произведение, автор текста.	<b>5</b>	<b>5</b>	-	-	-	Отличать предложение от слова. Составлять и записывать предложение на определённую тему (о школе, детях, маме, природе). Оформлять предложения на письме (писать заглавную букву в начале, ставить точку в конце, делать пробелы между словами). Списывать небольшой текст без ошибок, проверять, оценивать работу. Писать диктанты, организовывать самопроверку.
<b>От предложения к тексту</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
Практическое представление о речевой ситуации. Проверка знаний изученного материала за год.	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	-	-	Находить слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. Участвовать в диалоге, выслушивать собеседника, высказывать своё мнение. Составлять воображаемый диалог с героями произведений. Характеризовать особенности ситуации общения. Различать практически текст и предложение. Озаглавливать текст. Составлять письмо, приглашение. Объяснять их особенности. Задавать вопросы, уточняющие содержание текста. Обсуждать содержание текста. Составлять небольшие тексты по теме и наблюдениям (по вопросам и опорным словам). Выражать своё отношение к изучению русского языка. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по

						вопросам). Наблюдения за смыслом и формой предложения при изменении порядка слов. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция, интонационное оформление предложения в речи и на письме (заглавная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомство со знаками препинания. Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения).
<b>Звуки и буквы. Слог. Ударение</b>	<b>65</b>	<b>-</b>	<b>65</b>	<b>-</b>		
Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами. Звук й и буква й. Звук э и буква э Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме. Шипящие согласные звуки. Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн  Слог. Перенос слов  Ударение. Ударный слог Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме Правописание слов с непроверяемыми написаниями. Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме. Слова с удвоенными согласными Непроизносимые согласные Разделительный мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ)						Систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, различия звуков и букв, развивать речь при составлении рассказа о звуках и буквах. Понимание роли алфавита в различных справочниках, повторить правильное употребление заглавной буквы в именах собственных. Проверить умение находить в словах буквы безударных гласных и парных согласных звуков. Показать различия гласного звука и согласного й, создание текста- рассуждения при объяснении значения пословицы, правила переноса слов с буквой й. Систематизировать знания о парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков, случаи обозначения мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Развивать умение подбирать родственные слова разных частей речи, правила переноса слов с мягким знаком, правило написания букв парных по звонкости-глухости согласных звуков в конце слова. Закрепить навык правописания буквосочетаний ча-ща, чу-щу, различать случаи ударного и безударного употребления орфограммы ча-ща. Повторить правила деления слов на слоги, углубить знания о правилах переноса слов. Закрепить навык деления слов на слоги и для переноса, умение находить неверные варианты переноса слов. Формировать умение находить в словах буквы безударных гласных звуков, умение находить проверочные слова путём подбора родственных слов. Познакомить с разными способами проверки изучаемой орфограммы, построение текста- доказательства при объяснении выбора проверочных слов Знакомство со словами с удвоенными согласными. Правила переноса слов с удвоенными согласными. Углубить и систематизировать знания об употреблении разделительного мягкого знака, Развивать речь при написании поздравительного письма, объявления, активизировать словарный запас, закрепить навык использования слов с мягким и твёрдым знаками.
<b>Состав слова</b>	<b>51</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>Как собрать и разобрать слово</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	Формировать умение выделять корень в родственных словах, развивать навык правильного написания букв безударных гласных звуков в корне слова на основе подбора однокоренных слов. Сформировать представление о приставке как значимой части слова, активизировать употребление в речи глаголов и слов речевого этикета. Дать представление о суффиксе как значимой части речи, показать роль суффикса в передаче оттенков значения слова и образовании новых слов, группировка слов по значению суффикса. Создать представление об окончании как изменяемой части слова, показать роль окончания при связи слов в предложении
<b>Повторение значимых частей слова</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>Корень-главная часть слова. Однокоренные (родственные ) слова</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Уметь оценить правильность выполнения действия. Определять значение, которое приносит в слово каждая морфема. Находить значимые части слова, объяснять их написание с точки зрения орфографии. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Знать:Значимые части слова, единообразное их написание. Правописание суффиксов –ек, -ик. Уметь: Разбирать слова по составу, выделять корень, приставку, суффикс, окончание.
<b>Приставки</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
<b>Суффикс</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>Окончание</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>Как образуются слова</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	
<b>Состав слова</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	

<b>Однокоренные слова.</b>	<b>9</b>	-	-	-	<b>9</b>	Списывать аккуратно и без ошибок текст, писать под диктовку тексты с изученными орфограммами
<b>Части речи</b>	<b>201</b>	-	<b>32</b>	<b>87</b>	<b>82</b>	
<b>Что такое части речи Систематизация знаний по разделу «Части речи». Целостное представление о частях речи. Их роль в предложении</b>	12	-	3	5	4	Заложить основы представления о грамматической общности слов, относящихся к определенной части речи, показать роль слов каждой части речи в произведениях словесного творчества. Активизировать умение различать слова разных частей речи по вопросам. Ввести понятие «Имя существительное», показать различие между одушевленными и неодушевленными существительными, подготовка к знакомству с местоимением. Познакомить с категориями числа имени существительного, развивать речь при подборе обобщающих имен существительных, повторить изученные орфограммы.
<b>Имя существительное</b>	60	-	7	30	23	
<b>Глагол</b>	63	-	6	27	30	
<b>Имя прилагательное</b>	43	-	9	21	9	Дать представление о глаголе как части речи, пополнять словарный запас глаголами разных тематических групп. Наблюдать за изменением глаголов по числам, формировать представление о коммуникативной важности грамотного сочетания слов в предложении. Наблюдать за изменением глаголов по временам, формировать умение свободно трансформировать текст, изменяя форму времени глагола. Целостное представление о частях речи.
<b>Предлог</b>	7	-	7	-	-	Имя существительное. Общее значение, вопросы. Отсеивание слов типа белизна, бег, счастье, мысль, туман к категории существительных на основе вопроса и общего значения предметно-сти. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые как группы слов, имеющих свои общие признаки и вопросы. Имена собственные и нарицательные. Заглавная буква в именах собственных.
<b>Местоимение</b>	9	-	-	3	6	Род, число имён существительных. Правописание родовых окончаний. Имена существительные употребляемые только в единственном или множественном числе. изменение имён существительных по числам и вопросам (падежам). Понятие о склонении существительных. Распознавание падежей. Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие в мужском роде. Образование имён существительных с помощью суффиксов. Роль имён существительных в предложении и в речи.
<b>Имя числительное.</b>	4	-	-	-	4	Имя прилагательное. Общее значение и вопросы. Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Понятие о склонении прилагательных. Прилагательное с твёрдой и мягкой основами. Правописание окончаний. Суффиксы имён прилагательных (наблюдение). Роль имён прилагательных в предложении и в тексте.
<b>Наречие</b>	3	-	-	-	3	Глагол. Общее значение, вопросы. Изменение глагола по временам. Настоящее, прошедшее и будущее время.
<b>Служебные части речи</b>	4	-	-	-	4	Окончания глаголов в прошедшем времени. Неопределённая форма глаголов. правописание мягкого знака после ч в глаголах неопределённой формы. Наблюдение за изменением глаголов по лицам и числам. Правописание НЕ с глаголами. Роль глагола в предложении и речи. Многозначность глаголов, прямое и переносное значение, выбор глагола для точной передачи мысли в речи. Местоимение. Личные местоимения (общее понятие). Наблюдение за ролью местоимений в речи (замена повторяющихся имён существительных личными местоимениями). Имя числительное. Общее представление. Упражнения в правильном употреблении форм имён числительных в речи. Предлог. Общее знакомство с предлогами. Правила написания предлогов с другими словами. Наблюдение за ролью предлогов в словосочетании. Сравнить имена существительные в разных падежных формах по вопросам, по их грамматическому значению, употребляемым предлогам и по окончаниям.

					<p>Выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным. Находить имена существительные, определять их особенности. Анализировать имя существительное, имя прилагательное как часть речи. Применять алгоритм при: определении падежа, безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения; безударных падежных окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе; при определении спряжения глаголов. Применять алгоритм при написании личных окончаний глаголов I и II спряжений. Различать способ определения спряжения глаголов с ударными и безударными окончаниями. Отличать глаголы-исключения от похожих однокоренных глаголов. Сравнить местоимения с существительными по функции и грамматическим формам. Сравнить окончания глаголов в настоящем и будущем времени, называть основные способы определения спряжения глагол, обосновывать написание –тся и ться. Проявлять к собеседникам необходимое уважение, стремление к взаимопониманию и к получению общего, итогового результат общения, анализировать речь партнера, осмысливать сказанное, выделяя главное. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Знать: Критерии выделения частей речи. Грамматическое значение частей речи. Постоянные и изменяемые признаки имён существительных. Варианты падежных окончаний имён существительных. Роль имён существительных в речи и в составе предложений. Склонения имён прилагательных. Способы их проверки безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения; безударных падежных окончания имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Местоимения 1, 2, и 3-го лица единственного и множественного числа. Правило правописания личных местоимений с предлогами. Находить начальную форму глагола. Личные окончания глаголов I и II спряжений. Способы определения спряжения глаголов. Глаголы – исключения. Разряды числительных по структуре: простые, сложные и составные. Служебные части речи.</p> <p>Активизировать знания о типах предложения по цели высказывания и по интонации, дать понятие о главных членах предложения. Создать представление о сочетании главных членов предложения как грамматической основе предложения, показать роль главных и второстепенных членов предложения, ставить вопросы от одного члена предложения к другому. Активизировать знания о трех типах текстов, развивать речь при составлении текста.</p>	
<b>Повторение изученного за год</b>	13	-	3	10	-	<p>Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи при определении: главных членов предложения, типов предложения по цели высказывания и по интонации и типов текстов; оформлении предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации. Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Уметь: Грамотно писать: безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения; безударные падежные окончания имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Использовать в речи несклоняемые существительные. Определять безударные окончания имен прилагательных. Образовывать имена прилагательные от слов других частей речи с помощью суффиксов. Определять число, лицо и падеж личных местоимений. Находить наречие, ставить к ним вопросы, определять значение. Выполнять разбор имени существительного как части речи, имени прилагательного, глагола. Образовывать формы настоящего, прошедшего и будущего времени глагола. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять написание –тся и –ться с помощью вопроса к глаголу. Образовывать наречия от имён прилагательных.</p>

						Писать служебные части речи с другими частями речи
<b>ИТОГО:</b>	546	50	170	170	156	

### Русский язык. Систематический курс (560).

№ п/п	РАЗДЕЛЫ , ТЕМЫ	Содержание учебного предмета	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Характеристика деятельности учащихся
1	<b>Фонетика и орфоэпия (20 ч)</b>	Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий — глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков в соответствии с нормами	5	5	5	5	<p><b>Классифицировать</b> звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»).</p> <p><b>Характеризовать</b> звуки (гласные ударные - безударные; согласные твёрдые -мягкие, звонкие - глухие).</p> <p><b>Анализировать:</b> определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых - мягких, звонких -глухих. <b>Группировать</b> слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков больше количества букв). <b>Объяснять</b> принцип деления слов на слоги.</p> <p><b>Наблюдать:</b> выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. <b>Оценивать</b> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму</p>

		современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова					
2	<b>Графика (5ч)</b>	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, <i>абзаца</i>. Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами</p>	2	3	-	-	<p><b>Наблюдать</b> различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы <i>е, ё, и, ю, я, ъ</i>).</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Объяснять</b> функцию букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><b>Использовать</b> алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации</p>
3	<b>Лексика (20 ч)</b>	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном</p>	3	7	5	5	<p><b>Представлять</b> (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</p> <p><b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова. Пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарем (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием в тексте синонимов.</p> <p><b>Реконструировать</b> текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.</p> <p><b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p><b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.</p>

		значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов					<b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи
4	<b>Состав слова (морфемика) (25 ч)</b>	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<p><b>Различать</b> изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p><b>Характеризовать</b> алгоритм разбора слова по составу, использовать его.</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова - давать развёрнутое толкование его значения.</p> <p><b>Различать</b> родственные слова и формы слова.</p> <p><b>Объяснять</b> роль и значение суффиксов/приставок.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.</p> <p><b>Моделировать</b> слова заданного состава (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, как в слове... приставка, как в слове... окончание, как в слове...»)</p>
5	<b>Морфология (118 ч)</b>	Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение осознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<p><b>Находить</b> основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова», при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имен существительных по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p><b>Соотносить</b> слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p><b>Анализировать</b> грамматические признаки заданных имён существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет).</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких-либо грамматических признаков, общих с другими существительными).</p> <p><b>Подбирать</b> максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному.</p> <p>Соотносить форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p><b>Оценивать</b> уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p>

мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение склонений имён существительных (1, 2 и 3-склонение). Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам.

**Наблюдать:** определять наличие в тексте личных местоимений.

**Трансформировать** текст, изменяя время глагола.

**Группировать** найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».

**Моделировать** (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями

		<p>Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союзы <i>и, а, но</i> и их роль в речи. Частица <i>не</i>, её значение</p>					
<b>6</b>	<b>Синтаксис (47ч)</b>	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p> <p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепен-</p>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в тексте повествовательные/побудительные/вопросительные предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания.</p> <p><b>Соотносить</b> предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками.</p> <p><b>Анализировать</b> деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.</p> <p><b>Объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов предложения. <b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения</p>

		<p>ных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Различение простых и сложных предложений</p>					
7	<b>Орфография и пунктуация (195 ч)</b>	<p>Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания: сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>; сочетания <i>чк—чн, чт, щн</i>; перенос слов;</p> <p>прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</p> <p>* проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p>* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>* непроизносимые согласные;</p>	16	59	60	60	<p><b>Находить</b> в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм. <b>Обосновывать</b> написание слов.</p> <p><b>Прогнозировать</b> наличие определённых орфограмм.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.</p> <p><b>Моделировать</b> алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.</p> <p><b>Прогнозировать</b> необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с определенной орфограммой.</p> <p><b>Оценивать</b> соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки. <b>Оценивать</b> правильность применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи</p>

		<p>* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</p> <p>* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</p> <p>* разделительные ь и ь;</p> <p>* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>ночь, рожь, мышь</i>);</p> <p>* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i>), -безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>); мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-тся</i>; безударные личные окончания глаголов;</p> <p>раздельное написание предлогов со словами;</p> <p>знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами</p>					
8	Развитие речи (75 ч)	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.</p> <p>Практическое овладение</p>	3	30	20	22	<p><b>Характеризовать</b> особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p><b>Обосновывать</b> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во</p>

диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Владение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по*

время монолога и диалога.

**Оценивать** правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.

**Анализировать** нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.

**Моделировать** правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).

**Анализировать** собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нем другой стороны. Выражать собственное мнение, **аргументировать** его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями не русского языка.

**Соотносить** тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. **Создавать** тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.

**Анализировать** и **корректировать** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.

**Соотносить** текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.

**Создавать** план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).

**Сравнивать** между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.

**Анализировать** письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.

**Составлять** устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Писать отзыв на прочитанную книгу.

**Оценивать** текст, находить в тексте смысловые ошибки. **Корректировать** тексты, в которых допущены смысловые ошибки.

**Анализировать** последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений)

		<p>предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения</p>					
<b>9</b>	<b>Резерв (55 ч)</b>		-	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>13</b>	
			<b>50</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

от \_\_\_\_\_ 2017 года №1

Руководитель МО \_\_\_\_\_ **Вельчева О.Г.**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ **Большеченко Л.В**

Дата \_\_\_\_\_ 2017 года

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:  
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ( 207 ч.)**

**1 класс**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Давайте знакомиться ( подготовительный этап) ( 45 ч.)</b>	
<b>Мир общения ( 4 ч.)</b>	
Введение в мир общения. Устная форма общения, умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. Подготовка руки к	<b>Моделировать</b> ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). <b>Составлять</b> диалоги при работе в паре. <b>Разыгрывать</b> сценки общения героев сказок. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b> ; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания,

<p>письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентироваться в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа.</p> <p>Линии прямые, наклонные, сравнение их количества и направлений.</p>	<p>ориентируясь на образец, <b>контролировать</b> выполнение упражнения. <b>Выполнять</b> каллиграфические тексты: самостоятельно <b>копировать</b> образец предложения, <b>делить</b> его на слова</p>
---	---

### Слово в общении ( 4 ч.)

<p>Роль слова в устном речевом общении. Номинативная функция. Слова – названия конкретных предметов и слова с обозначающим значением.</p>	<p><b>Называть</b> предметы по рисункам. <b>Употреблять</b> слова речевого этикета. <b>Подбирать</b> слова с обобщающим значением. <b>Составлять</b> рассказ по названию и картинкам. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения.</p>
---	--

### Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (10 ч)

<p>Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. « Общение» с животными, неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Обращение с помощью предметов и с помощью слов.</p>	<p><b>Разыгрывать</b> сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. <b>Рассказывать</b> эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. <b>Наблюдать</b> за ролью интонации в речи. <b>Использовать</b> разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. <b>Составлять</b> рассказы с помощью предметов. <b>Сравнивать</b> степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. <b>Обводить</b> и <b>раскрашивать</b> рисунки, <b>штриховать</b>; <b>сравнивать</b> линии по величине, количеству и направлению. <b>Выполнять</b> задания по образцу, <b>контролировать</b> выполнение упражнения.</p>
--	--

### Рисунки и предметы в общении (8 ч)

<p>Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.</p> <p>Сообщения, записанные знаками-символами.</p> <p>Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и</p>	<p><b>Моделировать</b> ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. <b>Составлять</b> рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. <b>Составлять</b> простейшие сообщения. <b>Овладевать</b> знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). <b>Создавать</b> свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; <b>сравнивать</b> их с условными знаками в учебнике. <b>Коллективно составлять</b> знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо,отлично,удовлетворительно).</p> <p><b>Расшифровывать</b> знаки: понимать их значение, придумывать и</p>
---	--

<p>индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Первоначальное сообщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.</p>	<p>рисовать (запись) простейшие знаки-символы. <b>Делить</b> сообщения на слова, определять их количество, последовательность. <b>Составлять</b> простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. <b>Обозначать</b> слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. <b>Обводить</b> и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения</p>
--	--

**Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (9 ч)**

<p>Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов.</p>	<p><b>Выполнять</b> один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. <b>Определять</b> последовательность звуков в слове. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. <b>Сравнивать</b> и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. <b>Подбирать</b> слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах. <b>Штриховать</b> и обводить предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки. <b>Печатать</b> элементы букв, обводить печатные буквы. <b>Писать</b> элементы письменных букв, находить элементы букв в предметной картинке. Чётко писать прямые вертикальные наклонные по пунктирным линиям. <b>Копировать</b> образцы с элементами букв. <b>Проводить анализ</b> графических образцов букв</p>
--	--

**Звучание и значение слова (2 ч)**

<p>Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка. Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо ( вещь, действие, предмет). Значение слов и звучание слов. Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Подготовка руки к письму. Элементы</p>	<p><b>Составлять</b> простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически <b>различать</b> звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. <b>Проводить</b> звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. <b>Писать</b> элементы письменных букв, штриховать по образцу.</p>
--	--

письменных букв	
<b>Слова и слоги. Ударение в слове (3 ч)</b>	
<p>Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв</p>	<p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Называть</b> в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. <b>Проводить</b> слого-звуковой анализ слов. <b>Использовать</b> условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). <b>Расставлять</b> знак ударения в звуковых схемах слов. <b>Находить</b> ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. <b>Воспроизводить</b> звучание слова с ориентировкой на знак ударения. <b>Писать</b> элементы букв. Соотносить написанные элементы с образцом. <b>Оценивать</b> самостоятельно свою работу на основе образца.</p>
<b>Слово и предложение (5 ч)</b>	
<p>Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения от слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Предложение. Схема предложения. Подготовка руки к письму.</p>	<p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. <b>Оформлять</b> начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. <b>Записывать</b> сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. <b>Воссоздавать</b> сюжет сказки с опорой на схемы предложений. <b>Писать</b> элементы букв. <b>Соотносить</b> написанные элементы с образцом. <b>Оценивать</b> самостоятельно свою работу на основе образца</p>
<b>Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (70 ч)</b>	
<b>Гласные звуки и буквы (14 ч)</b>	
<p>Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами ( <i>Аа ,Оо, Уу, Ии ,ы, Ээ</i>). Гигиенические требования к письму. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Алгоритм написания букв. Ориентировка на строке, в написании буквы.</p>	<p><b>Проводить</b> звуковой анализ слов. <b>Различать</b> и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). <b>Характеризовать</b> гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. <b>Различать</b> звучание и значение слова. <b>Находить</b> изученные буквы в тексте. <b>Писать</b> элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. <b>Объяснять</b> алгоритм написания буквы. <b>Писать</b> обобщённые графические элементы букв.</p>
<b>Согласные звуки и буквы (39 ч)</b>	
<p>Согласные звуки, обозначение их буквами. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.</p>	<p><b>Подписывать</b> изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. <b>Характеризовать</b> и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. <b>Сравнивать</b> слова-омонимы (без терминологии) по значению</p>

<p>Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: <i>ы — и, о — ё, а — я, э — е, у — ю</i>. Правописание буквосочетаний <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i>. Слова с непроверяемым написанием. Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Ориентировка на строке, в написании буквы.</p>	<p>и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. <b>Анализировать</b> примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. <b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков в словах. <b>Делить</b> слова на слоги, определять количество слогов в слове. <b>Различать</b> формы строчных и прописных букв. <b>Анализировать</b> графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты. Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). <b>Писать</b> элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы. Объяснять алгоритм написания букв</p>
---	--

### Буквы *е, ё, ю, я* (7 ч)

<p>Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i>. Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах. Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов и изучаемых букв.</p>	<p><b>Находить</b> буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. <b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i>. <b>Читать</b> слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Произносить</b> сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. <b>Различать</b> строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. <b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Правильно называть элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы букв. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную букву. Согласные звуки, обозначение их буквами.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.</p> <p>Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: <i>ы — и, о — ё, а — я, э — е, у — ю</i>.</p> <p>Правописание буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—шу</i>. Слова с непроверяемым написанием. Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв в написании строчных и прописных букв. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. <b>Проговаривать</b> слова по слогам при их записи.</p>
--	--

	Списывать слова и предложения, обводить слова по пунктирным линиям. Правильно выполнять соединения букв. Писать слова, элементарные предложения.
--	--

### Буквы ъ и ь (6 ч)

<p>Буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b>, не обозначающие звуки.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.</p> <p>Употребление <b>ь</b> и <b>ъ</b> как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв <b>я, и, ю, е, ё</b>. Правописание слов с <b>ъ</b> и <b>ь</b> как показателем мягкости согласного.</p> <p>Анализ графических элементов изучаемых букв.</p>	<p><b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). <b>Объяснять</b> функцию мягкого знака как показателя мягкости.</p> <p><b>Читать</b> небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.</p> <p><b>Самостоятельно выразительно читать</b> небольшие тексты.</p> <p><b>Анализировать</b> графическую форму изучаемых букв. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. <b>Писать</b> соединения букв, слова, предложения.</p>
---	---

### Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (5 ч)

<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение букв. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии.</p>	<p><b>Объяснять</b> различия звуков и букв. <b>Изображать</b> слово с помощью модели. <b>Объяснять</b> происхождение слов «азбука» и «букварь».</p> <p><b>Формулировать</b> (с помощью учителя) основную мысль текстов.</p> <p><b>Списывать и записывать</b> под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. <b>Применять самоконтроль</b> при оценивании написанного.</p>
---	---

### Про всё на свете (послебукварный период) (5 ч)

<p>Общение. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение. Звуко-слоговой состав слов.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.</p> <p>Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.</p>	<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Оформлять предложения на письме. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Записывать</p>
---	---

	<p>предложение, графически правильно оформлять его начало и конец. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i></p> <p>Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.</p>
--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: РУССКИЙ ЯЗЫК

1 класс (50 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>В мире общения (2 ч)</b>	
<p>Речевой этикет при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлениях, выражении благодарности. Использование вежливых слов, выбор обращения в зависимости от ситуации общения. Умение говорить и умение слушать. Интонация, жесты и мимика в речевом общении.</p> <p>Русский язык как национальный язык русского народа, России. Речь устная и письменная</p>	<p><b>Использовать</b> в речи слова речевого этикета.</p> <p><b>Выбирать</b> обращение к собеседнику в зависимости от ситуации общения. <b>Отрабатывать</b> навыки культурного ведения диалога. Целесообразно использовать жесты, мимику при ведении диалога. <b>Строить</b> собственные высказывания о любви к родному языку после прочтения высказываний о русском языке, художественных произведений, пословиц и поговорок. <b>Различать</b> устные и письменные формы общения, сравнивать их. <b>Понимать и объяснять</b> различия между устной и письменной речью, решать проблемные ситуации по рисункам. <b>Оформлять</b> предложения на письме и в устной речи (заглавная буква в начале и знак препинания в конце предложения, интонация завершенности)</p>
<b>Роль слова в общении (2 ч)</b>	
<p>Роль слова и предложения в общении. Значение выбора слова для достижения нужной цели общения. Обогащение словаря как необходимое условие успешного общения. Диалог.</p>	<p><b>Находить</b> слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. <b>Участвовать</b> в диалоге, выслушивать собеседника, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Составлять</b> воображаемые диалоги с героями произведений. <b>Давать характеристику</b> ситуации общения.</p>
<b>Слово и его значение (3 ч)</b>	

<p>Слово как двусторонняя единица языка, значение слова и его звуковая и буквенная форма. Наглядно-образные двусторонние модели слов.</p> <p>Слово как « заместитель» реальных предметов, их свойств и действий.</p> <p>Слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы ( по вопросу <i>кто?</i> или <i>что?</i>).</p> <p>Имена собственные и нарицательные , их правописание.</p> <p>Слова со сходным и противоположным значением.</p> <p>Слова с обобщающим значением ( учебные вещи, растения, одежда, транспорт, семья и др.).</p> <p>Содержательная (смысловая) классификация слов по определённым темам, составление тематических словариков).</p>	<p><b>Различать</b> в слове его звуковую сторону (внешнюю) и значение (внутреннюю). <b>Объяснять</b> смысл, значение используемых в речи слов. <b>Сравнивать</b> и различать слово и предмет, подбирать к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его. <b>Объединять</b> слова в группы на основе их значения (по тематическим признакам). Речевой этикет при знакомстве, приветствии, прощании, поздравлении, выражении благодарности. Употребление вежливых слов, выбор обращения в зависимости от ситуации общения. Умение говорить и умение слушать. Интонация, жесты и мимика в речевом общении. Главное средство общения — родной язык. Русский язык как национальный язык русского народа, России. Речь устная и письменная. Устные и письменные формы общения (умение читать, писать, слушать и говорить). Роль слова и предложения в общении. Значение выбора слова для достижения нужной цели общения. Обогащение словаря как необходимое условие успешного общения. Диалог. Слово как двусторонняя единица языка (без термина), значение слова и его звуковая и буквенная форма. Наглядно-образные двусторонние модели слов. Слово как «заместитель», «представитель» реальных предметов, их свойств и действий. Слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы (по вопросу <i>кто?</i> или <i>что?</i>).</p>
---	--

### Имя собственное (2 ч)

<p>Различие имен собственных и нарицательных. Называние одного предмета ( имена собственные ) или целого класса однородных предметов ( имена нарицательные).</p>	<p><b>Употреблять</b> заглавную букву в написании имён собственных. <b>Придумывать</b> и записывать слова — имена собственные и нарицательные, классифицировать, давать группам слов общее название. <b>Объяснять</b> этимологию русских фамилий, кличек животных (простейшие случаи)</p>
--	---

### Слова с несколькими значениями (2 ч)

<p>Слова с несколькими значениями. Сходство предметов, называемых одним словом, как обязательное условие проявления многозначности.</p>	<p><b>Сравнивать</b> предметы, называемые одним многозначным словом, находить в них общее. <b>Объяснять</b> значение многозначного слова в конкретных примерах его употребления.</p>
---	--

### Слова, близкие и противоположные по значению (2 ч)

<p>Слова, близкие и противоположные по значению, их значение и звучание. Роль синонимов и антонимов ( без употребления терминов) в речи.</p>	<p><b>Сравнивать</b> синонимы и антонимы по значению и по звучанию. <b>Употреблять</b> синонимы и антонимы разных тематических групп в речи. <b>Использовать</b> словари синонимов и антонимов.</p>
--	---

### Группы слов (3 ч)

<p>Группы слов, объединенных основным</p>	<p><b>Распределять</b> слова по группам на основе их основного</p>
---	--

<p>значением ( предмет, признак предмета, действие предмета). Вопросы к словам разных групп (<i>кто? что? какой? что делает?</i>)</p>	<p>значения и вопроса. <b>Находить</b> в тексте слова — названия предметов, названия признаков и названия действий. <b>Составлять</b> группы слов, объединённых общими признаками, записывать вопросы, на которые они отвечают (<i>какой? что делает? кто? что?</i>). <b>Работать</b> с орфографическим словарём, составлять тематические словарики; собирать и записывать их. Участвовать в конкурсе «Кто больше знает слов и их значений?», подбирать слова по темам, помогающим через слово познавать мир (человек: его семья, возраст (<i>младенец, дитя, старец</i>), облик человека (<i>рост, фигура, волосы</i>), качества и черты характера (<i>ум, смелость, честность</i>)). Различие имён собственных и нарицательных. Называние одного предмета (имена собственные) или целого класса однородных предметов (имена нарицательные). Слова с несколькими значениями. Сходство предметов, называемых одним словом, как обязательное условие проявления многозначности. Слова, близкие и противоположные по значению, их значение и звучание. Роль синонимов и антонимов (без употребления терминов) в речи. Группы слов, объединённых основным значением (предмет, признак предмета, действие предмета). Вопросы к словам разных групп (<i>кто? что? какой? что делает?</i>)</p>
---	--

**Звуки и буквы. Алфавит (2 ч)**

<p>Обобщение первоначальных сведений о звуках и буквах русского языка. Звуковой анализ, звуковая и буквенная форма слова. Смыслоразличительная роль звуков в словах. Алфавит как основа письменности. Осмысление различий между звуком и буквой, звуками в устной речи и названиями букв этих звуков [ж] – же, [к] – ка, [ф] – эф.</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Проводить</b> слоگو-звуковой анализ слов. <b>Понимать</b> и объяснять роль звуков в различении слов. <b>Называть</b> буквы в алфавитном порядке.</p>
--	--

**Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами (2 ч)**

<p>Шесть гласных звуков и десять гласных букв в русском языке. Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме. Количество согласных звуков и согласных букв. Роль гласных и согласных звуков в речи.</p>	<p><b>Обозначать</b> на письме мягкость и твёрдость согласных звуков. <b>Анализировать</b> примеры звукописи. <b>Проводить</b> звуко-буквенный анализ слов.</p>
---	---

**Слоги. Перенос слов (2 ч)**

	<p><b>Делить</b> слова на слоги, опираясь на количество гласных</p>
--	---

<p>Деление слова на фонетические слоги. Определение количества слогов в слове. Закрепление знаний о слоге. Правила переноса слов.</p>	<p>звуков в слове. <b>Объяснять</b> различие между словом и слогом. <b>Исправлять</b> некорректно выполненное деление слов на слоги. <b>Составлять</b> рассказы по опорным словам. <b>Сравнивать</b> деление слова на слоги и на части для переноса. <b>Применять</b> правила переноса слов. <b>Переносить</b> слова со строки на строку по слогам. <b>Называть</b> несколько вариантов переноса слов. <b>Объяснять</b> деление слов для переноса, работая в паре.</p>
---	--

### Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами (3 ч)

<p>Ударение в русском языке как более сильное произнесение гласного звука. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные звуки как орфограмма. Способы проверки безударных гласных (элементарные случаи).</p>	<p><b>Ставить</b> в словах ударение, называть ударный слог, подчёркивать безударные гласные. Ставить ударение в словах в соответствии с литературными нормами. <b>Пользоваться</b> орфоэпическим словариком для определения верного произношения слова. <b>Сравнивать</b> произношение и написание гласных в словах. <b>Находить</b> безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова. <b>Анализировать</b> ритм стихотворной речи. Роль ударения в узнавании слова. Безударные гласные звуки как орфограмма. Способы проверки безударных гласных (элементарные случаи).</p>
---	--

### Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме (3 ч)

<p>Правила обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и букв <i>е, ё, и, ю, я</i>.</p>	<p><b>Обозначать</b> на письме мягкость и твёрдость согласных звуков. <b>Различать</b> способы передачи мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв <i>е, ё, и, ю, я</i>. <b>Записывать</b> слова в алфавитном порядке. <b>Определять</b> количество звуков и букв в словах (<i>день, яма, мяч, конь, ель</i>). Правописание буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> (3 ч) Писать буквосочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>. <b>Находить</b> в текстах слова с изучаемыми орфограммами. Озаглавливать текст. Пересказывать текст по вопросам</p>
--	---

### Правописание буквосочетаний *жи – ши, чу – щу, ча – ща* (3 ч)

<p>Шипящие согласные звуки. Правила написания буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i>.</p>	<p><b>Писать</b> буквосочетания <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i>. <b>Находить</b> в текстах слова с изучаемыми орфограммами. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст по вопросам.</p>
--	--

### Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (3 ч)

<p>Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>. употребление разделительного твёрдого знака.</p>	<p><b>Писать</b> мягкий знак в словах на основе анализа их звучания. <b>Различать</b> слова с разделительным мягким знаком и без него. <b>Образовывать</b> формы слов таким образом, чтобы в них появлялся разделительный мягкий знак. <b>Писать</b> слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. <b>Наблюдать</b> за употреблением разделительного твёрдого знака в словах. <b>Составлять</b> объявления по заданной форме.</p>
--	---

### Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (5 ч)

<p>Звонкие и глухие согласные (парные, непарные). Наблюдение за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными.</p>	<p><b>Характеризовать звуки</b> (гласные — согласные, твёрдые — мягкие, звонкие — глухие), приводить свои примеры. <b>Сравнивать</b> произношение и написание парных (звонких и глухих) согласных на конце слова и перед гласными. <b>Использовать</b> при письме известные способы обозначения мягких согласных: мягким знаком и гласными буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>. <b>Различать</b> слова, написание которых совпадает с произношением, и слова, написание которых расходится с ним (безударные гласные, сочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—чу</i>). <b>Писать</b> диктанты с известными орфограммами без ошибок, использовать приёмы учебной деятельности — контроль, коррекцию Правила обозначения мягкости согласных на письме с помощью мягкого знака и букв <i>е, ё, и, ю, я</i>. Шипящие согласные звуки. Правила написания буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—чу</i>. Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>. <b>Употребление</b> разделительного твёрдого знака (без изучения правил, общее наблюдение) Звонкие и глухие согласные (парные, непарные). <b>Наблюдение</b> за произношением и обозначением на письме парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед гласными.</p>
---	---

### От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения (5 ч)

<p>Общие представление о предложении, его смысловой и интонационной законченности. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении. Наблюдения за смыслом и формой предложения при изменении порядка слов. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция, интонационное оформление предложения в речи и на письме (заглавная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомство со знаками препинания.</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от слова. <b>Составлять</b> и записывать предложение на определённую тему (о школе, детях, маме, природе). <b>Оформлять</b> предложения на письме (писать заглавную букву в начале, ставить точку в конце, делать пробелы между словами). <b>Списывать</b> небольшой текст без ошибок, проверять, оценивать работу. <b>Писать</b> диктанты, организовывать самопроверку.</p>
--	---

### От предложения к тексту (6 ч)

<p>Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения). Текст как речевое произведение, автор текста.</p>	<p>Находить слова и выражения, помогающие выразить свою мысль и достичь нужной цели общения. Участвовать в диалоге, выслушивать собеседника, высказывать своё мнение. Составлять воображаемый диалог с героями произведений. Характеризовать особенности ситуации общения. Различать практически текст и предложение. Озаглавливать текст.</p>
---	--

	<p>Составлять письмо, приглашение. Объяснять их особенности. Задавать вопросы, уточняющие содержание текста. Обсуждать содержание текста. Составлять небольшие тексты по теме и наблюдениям (по вопросам и опорным словам). Выражать своё отношение к изучению русского языка. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдения за смыслом и формой предложения при изменении порядка слов. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция, интонационное оформление предложения в речи и на письме (заглавная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомство со знаками препинания. Практическое представление о речевой ситуации (собеседники, цель и результат общения).</p>
--	---

### *Материально-техническое обеспечение образовательного процесса*

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
--	------------

#### **Книгопечатная продукция**

<p><i>Сборник рабочих программ.</i> Система учебников «Перспектива» 1-4 классы. Москва. «Просвещение» 2011 г. Климанова Л.Ф., Л.Г. Петерсон и др.</p> <p><b>Учебники:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Азбука. Учебник . 1 класс в 2 ч.</b> Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Москва. «Просвещение» 2011 г.</li> <li>2. <b>Русский язык. Учебник. 1 класс.</b> Климанова Л.Ф., Т.В.Бабушкина.</li> <li>3. <b>Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч.</b> Климанова Л.Ф., Т.В.Бабушкина.</li> <li>4. <b>Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч.</b> Климанова Л.Ф., Т.В.Бабушкина.</li> <li>5. <b>Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч.</b> Климанова Л.Ф., Т.В.Бабушкина.</li> </ol>	<p><i>В программе определены цели начального обучения русскому языку, рассмотрены подходы к структурированию учебного материала; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, ТМ, описано материально-техническое обеспечение.</i></p> <p><i>Учебный материал подобран и структурирован в «Азбуке» таким образом, что при работе с ней решаются традиционные задачи обучения письму и чтению, а также развитию речи.</i></p> <p><i>Методический аппарат учебников позволяет организовать систематическое повторение пройденного материала, систематизация и обобщение изученного, работу в парах и группах.</i></p> <p><i>В прописях представлена система работы по обучению письму, развитию речи. Прописи</i></p>
--	--

<p><b><i>Рабочие тетради, прописи.</i></b></p> <p><b>1. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч.</b> Климанова Л.Ф., Л.Я. Желтковская. Москва. «Просвещение» 2011 г.</p> <p><b>2. Пишу красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс.</b> Климанова Л.Ф., Т.В.Бабушкина. Москва. «Просвещение» 2011 г.</p> <p><b>3. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс.</b> Климанова Л.Ф., В.И.Романина., Л.Н.Борейко</p> <p><b>4. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 –х ч.</b> Климанова Л.Ф., Т.В.Бабушкина.</p> <p><b>5. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2 –х ч.</b> Климанова Л.Ф., Т.В.Бабушкина.</p> <p><b>6. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 –х ч.</b> Климанова Л.Ф., Т.В.Бабушкина.</p> <p><b><i>4. Дидактические материалы:</i></b> Л.Ф. Климанова. Читалочка. Дидактический материал. 1 класс.</p> <p><b><i>5. Методические пособия:</i></b></p> <p><b>1. Уроки русского языка. 1 класс.</b> Климанова Л.Ф. , С.Г.Макеева. Москва. «Просвещение» 2011 г.</p> <p><b>2. Уроки русского языка. 2 класс.</b> Климанова Л.Ф. , Т.В.Бабушкина.</p> <p><b>3. Уроки русского языка. 3 класс.</b> Климанова Л.Ф. , Т.В.Бабушкина.</p> <p><b>4. Уроки русского языка. 4 класс.</b> Климанова Л.Ф. , Т.В.Бабушкина</p>	<p><i>содержат интересный развивающий материал. Задания в рабочих тетрадях обеспечивают формирование и последовательную отработку УУД, развитие речевого слуха, обогащение словарного состава речи, работу с текстом.</i></p> <p><i>Пособие построено на системе игровых и занимательных упражнений, способствующих развитию навыков чтения, обогащению словарного запаса, развитию речи.</i></p> <p><i>В пособиях раскрываются особенности содержания курса и структура учебников.</i></p>
<p><b><i>Технические средства обучения</i></b></p>	

<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> <p>Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Диaproектор</p> <p>Аудиоцентр\ магнитофон</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Компьютер</p> <p>Принтер лазерный</p>		
<b><i>Экранно-звуковые пособия</i></b>		
<p>CD</p> <p>Русский язык. 1 класс. Электронное приложение к учебнику. Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой.</p> <p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку</p> <p>Мультимедийный (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по русскому языку</p>		
<b><i>Игры и игрушки</i></b>		
<p>Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и т.д.)</p>		

Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.		
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев тол учительский с тумбой	15, 30	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	1	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	1	
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.		
<b>Печатные пособия</b>		
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)	1	
Касса букв и сочетаний	1	
Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащего в программе по русскому языку	1	
Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари	15	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

МО учителей № 1 от 26.08.2015

Руководитель МО **Вельчева О.Г** / \_\_\_\_\_/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Большеченко Л.В. / \_\_\_\_\_ /  
Дата 26.08.2015

