

Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар гимназия № 88

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ 2017 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ (М.В.Смолонская)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (УМК «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**Уровень образования (начальное общее) 1 – 4**

**Составитель: Вельчева Ольга Григорьевна**

**Количество часов: всего 448 часов; 1 час в неделю**

**Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. Москва: «Просвещение» 2011 г.**

# Пояснительная записка

## Результаты изучения курса

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

<b>Личностные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Предметные результаты</b>
<p>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>5. Формирование эстетических чувств.</p> <p>6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>7. Развитие навыков</p>	<p>1. Владение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.</p> <p>2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p>3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> <p>5. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между</p>	<p>1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</p> <p>2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.</p> <p>3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.</p> <p>4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.</p> <p>5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.</p> <p>6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>7. Достижение необходимого для продолжения</p>

<p>сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>предметами гуманитарно-эстетического цикла.</p> <p>6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p>7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>	<p>образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p> <p>8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
---	---	--

**Учащиеся должны уметь:**

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении свое отношение к содержанию, героям произведения;
- выражать свое отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать свое отношение к прочитанным произведениям;
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

- выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

### Место литературного чтения в учебном плане.

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В этот период объединены часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>Аудирование</b>		15	10	10	5	<p><b>Воспринимать</b> на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета,</p>
<p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>					

						описывать героев. <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.
<b>Чтение</b>		13	80	72	60	<b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <b>Читать выразительно</b> литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. <b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Характеризовать</b> текст: представлять текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. <b>Сравнивать</b> тексты (учебный, научно-популярный, художественный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. <b>Объяснять</b> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения. <b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: <b>подробно, кратко, выборочно.</b> <b>Наблюдать:</b> рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом; озаглавливать иллюстрации. <b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям;
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпический интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное</p>	<p><b>Чтение вслух и про себя</b> Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. <b>Работа с разными видами текста</b> Текст. Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Заголовок в тексте Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. <i>Тема текста</i> Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на</p>					

<p>соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-образительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, <i>гипербола</i>) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. <i>Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</i></p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде</p>	<p>основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p><i>Главная мысль текста</i></p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p><i>Работа с текстом</i></p> <p><u>Составление плана текста</u></p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части.</p> <p>Выделение опорных слов части текста.</p> <p>Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><u>Подробный пересказ текста</u></p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p><u>Краткий или сжатый пересказ текста</u></p> <p>Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста</u></p> <p>Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью</p>					<p>составлять план.</p> <p><b>Характеризировать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных "мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану.</p> <p>Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p> <p><u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.</p> <p>Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).</p> <p><u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u></p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).</p> <p><u>Работа с книгой</u></p> <p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. <i>Знакомство с библиотекой.</i> Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.</p> <p>Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу</p>					
<p><b>Культура речевого общения</b></p>		8	30	32	40	<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.</p>
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно</p>	<p><b>Диалог</b></p> <p>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость - первое правило общения. Как за-</p>					

<p>задавать вопросы по тексту; слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, <i>олицетворение, гипербола</i>) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p>дать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. <b>Монолог</b> Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим. <b>Устный рассказ</b> Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли "устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>					<p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. <b>Создавать</b> (устно) текст (небольшой текст, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p>
<p><b>Культура письменной речи</b></p>		-	6	7	12	<p><b>Создавать</b> письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания. <b>Определять</b> тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), <b>отбирать</b> целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания,</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва</p>					

текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва						
<b>Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений</b>		-	10	15	19	
Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, <i>драматизация</i> . Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, <i>художественный, творческий</i> ), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии	<p><b><i>Постановка живых картин</i></b>  Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.</p> <p><b><i>Чтение по ролям</i></b>  Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p><b><i>Инсценирование</i></b>  Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p><b><i>Устное сочинение</i></b>  Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения</p>					<p><b>Инсценировать</b> художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты ); намечать мизансцены.</p> <p><b>Конструировать</b> устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p><b>Презентовать</b> устное сочинение.</p>
<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА – в течение года.</b>						

### Тематическое распределение часов

№	Разделы	Авторская программа				Рабочая программа			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводный урок	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч	1 ч
2	Книги - мои друзья	5ч				3 ч			
3	Радуга - дуга	5 ч				4 ч			
4	Здравствуй, сказка!	6 ч				5 ч			
5	Люблю все живое	6 ч	16 ч	20 ч		6 ч	16 ч	20 ч	
6	Хорошие соседи, счастливые друзья	7 ч				7 ч			
7	Край родной, навек любимый	9 ч				9 ч			
8	Сто фантазий	1 ч				1 ч			
9	Любите книгу		9 ч				9 ч		
10	Краски осени		13 ч				13 ч		
11	Мир народной сказки		16 ч				16 ч		
12	Веселый хоровод		10 ч				10 ч		
13	Мы - друзья		10 ч				10 ч		
14	Здравствуй, матушка-зима!		11 ч				11 ч		
15	Чудеса случаются		16 ч				16 ч		
16	Весна, весна! И всё ей радо!		11 ч				11 ч		
17	Мои самые близкие и дорогие		8 ч				8 ч		
18	Жизнь дана на добрые дела		16 ч	17 ч			15 ч	17 ч	
19	Книги - мои друзья			4 ч				4 ч	
20	Волшебная сказка			15 ч				15 ч	
21	Картины русской природы			12 ч				12 ч	
22	Великие русские писатели			30 ч	36 ч			30 ч	33 ч
23	Литературная сказка			19 ч	26 ч			19 ч	26 ч
24	Картины родной природы			18 ч				18 ч	
25	Книга в мировой культуре				9 ч				9 ч
26	Истоки литературного творчества				20 ч				20 ч
27	О Родине, о подвигах, о славе				15 ч				15 ч
28	Жить по совести, любя друг друга				16 ч				15 ч
29	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения				9 ч				
30	Резерв учебного времени				4 ч	4 ч			
		40 ч	136 ч	136 ч	136	40 ч	136 ч	136 ч	119 ч

## Содержание курса литературного чтения

### 1- 4 классы

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Всего часов	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
<b>Вводный урок</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
<b>Книги – мои друзья</b>		<b>27</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
<i>С.Маршак</i> . Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. <i>С. Михалков</i> . Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. <i>В.Осеева</i> . Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Наш театр. К. Чуковский. Айболит			<b>5</b>				<b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b> , в чём ценность книги <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. Учиться <b>выбирать</b> книгу в библиотеке.
<b>Любите книгу</b>				<b>9</b>			

<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель.... Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах..... Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники- иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>			9		<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b>, в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. Учиться <b>выбирать</b> книгу в библиотеке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). <b>Рассказывать</b> о возникновении письменности. <b>Описывать</b> (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. <b>Читать</b>, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
<p><i>Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первпечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.</i></p>			4		<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения</p>
<p><b>Книга в мировой культуре (9 часов)</b></p>				9	
<p>Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. Удивительная находка. Пересказ текста. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.</p>					<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе4 оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы4 отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>

Радуга – дуга	5	5	-	-	-	
<p>Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>		5				<p><b>Изменять</b> (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, <b>обсуждать</b> их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. <b>Называть</b> изученные жанры фольклора, <b>высказываться</b> о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <b>Соотносить</b> загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. <b>Читать</b> вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета. <b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. <b>Анализировать</b> содержание текста; <b>называть</b> героев произведения; <b>определять</b> особенности характера героев. <b>Инсценировать</b> произведение</p>
Здравствуй, сказка!	6	6	-	-	-	
<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. <i>.И. Гамазкова</i>. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>		6				<p><b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?»). <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характеры героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>
Люблю всё живое	42	6	16	20	-	
<p>Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благинина</i>. Котёнок. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». Мы идём в библиотеку. Книжки о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром</p>		6				<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт. <b>Классифицировать</b> книги на выставке по подтемам. <b>Сравнивать</b> научный и художественный тексты. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё</p>

<p>со всяким. Не мучить животных. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>					<p>собственное отношение. <b>Различать</b> научный и художественный тексты. <b>Освоить</b> приём звукописи как средство создания образа. <b>Находить</b> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. <b>Находить</b> слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. <b>Определять</b> героев произведения и их характеры. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Создавать</b> произведение по серии рисунков. <b>Определять</b> тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p>Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. «Жеребёнок». С. Михалков. «Мой щенок». Снегирёв. Отважный пингвинёнок. П.Пришвин. Ребята и утята. Е.Чарушин. Страшный рассказ.</p> <p>Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. <i>К.Паустовский</i>. Барсучий нос. <i>В.Берестов</i>. Кошкин кот. <i>Б. Заходер</i>. Вредный кот. <i>В. Бианки</i>. Приключения Муравьишки <i>О.Полонский</i>. Муравьиное царство. <i>Тим Собакин</i>. Песни бегемотов. Журналы для детей. Выставка детских журналов. <i>Д. Мамин - Сибиряк</i>. Серая Шейка. <i>Н.Носов</i>. Карасик. <i>М. Горький</i>. Воробьишко. Отзыв на книгу о природе</p>			16		<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. <i>К.Паустовский</i>. Барсучий нос. Особенности художественного текста. <i>В.Берестов</i>. Кошкин кот. <i>Б. Заходер</i>. Вредный кот. <i>В. Бианки</i>. Приключения Муравьишки. <i>О.Полонский</i>. Муравьиное царство. <i>Тим Собакин</i>. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. <i>Д. Мамин - Сибиряк</i>. Серая Шейка. <i>Н.Носов</i>. Карасик. Смысл поступка героев. Наш театр. <i>М. Горький</i>. Воробьишко. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>				20	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

Хорошие соседи, счастливые друзья	7	7	-	-	-	
<p>Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i>. Сонечка. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее. <i>Э. Шим</i>. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Е. Благунина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мамавчера подарила... Тема стихотворений.. Наш театр. <i>М. Плячковский</i>. Солнышко на память. <i>Ю. Моршц</i>. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>						<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с поговоркой. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
Край родной, навек любимый	64	9	13	30	12	
<p>Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>Л. Воронько</i>. Лучше нет родного края.</p> <p>Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная...<i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, к расой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима. Репродукции картин <i>И. Г. рабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин...<i>Г. Виеру</i>. Сколько звезд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму. Стихи для папы. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>		9				<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество». <b>Знать</b> названия страны и города, в котором живёшь. <b>Выразительно читать</b> стихи, посвящённые столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать». <b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений. <b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг</p>
Краски осени			13			

<p>Основные понятия раздела: сравнение, сборник. В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков. Осень. И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Осенние загадки. Сборники стихотворений и рассказов о природе. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. С. Образцов. Стекланный пруд. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».</p>					<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким</p>
<p><b>Картины русской природы (12ч)</b></p>				<p>12</p>	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. <i>Н. Некрасов</i>. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. <i>М. Пришвин</i>. Осинкам холодно. . <i>Ф. Тютчев</i>. Листья. <i>А.Фет</i>. Осень. <i>И. Бунин</i>. Первый снег. <i>В. Поленов</i>. Ранний снег. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе . <i>К. Бальмонт</i>. Снежинка. <i>К. Паустовский</i>. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. <i>И. Остроухов</i>. Парк. <i>А. Саврасов</i>. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>				<p>12</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности ( сравнения, эпитеты). Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Сравнить произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Картины родной природы (18ч)</b></p>				<p>18</p>	
<p>Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. <i>Б. Заходер</i>. Что такое стихи. <i>И. Соколов-Микитов</i>. Март в лесу. Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса». <i>А. Майков</i>. Весна. <i>Е. Волков</i>. В конце зимы. <i>Е. Пурвит</i>. Последний снег. <i>С. Есенин</i>. Сыплет черёмуха... <i>В. Борисов - Мусатов</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. С добрым утром!</p>					<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и</p>

<p><i>Ф. Тютчев.</i> Весенняя гроза <i>А. Васнецов.</i> После дождя.  <i>И. Шишкин.</i> Дождь в дубовом лесу. <i>О. Высотская.</i>  Одуванчик. <i>М. Пришвин.</i> Золотой луг. <i>А. Толстой.</i>  Колокольчики мои, цветики степные...  <i>Саша Чёрный.</i> Летом. <i>А. Рылов.</i> Зелёный шум.  <i>Ф. Тютчев.</i> В небе тают облака... <i>А. Саврасов.</i> Сосновый бор на берегу реки. Сборники произведений о природе.  Самостоятельное чтение. <i>Г. Юдин.</i> Поэты.  <i>Я. Аким.</i> Как я написал первое стихотворение.</p>						<p>передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг.  Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
<b>Сто фантазий</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	
<p>Основные понятия раздела: творчество.  <i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Викторов.</i> Поэт нашёл в себе слова... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыплёнка.</p>		<b>1</b>				<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории. <b>Объяснять</b> значение понятия «творчество». <b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
<b>Мир народной сказки</b>	<b>76</b>	-	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	
<p>Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок:  <i>А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.</i> Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и серый волк». Корякская сказка «Хитрая сказка». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка « Пых». . Хантыйская сказка «Идэ». Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». «Лиса и журавль». Инсценирование сказки. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p>			<b>16</b>			<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p>
<b>Волшебная сказка (15ч)</b>				<b>15</b>		
<p>Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p>						<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p>

<p>Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Русская сказка. Морозко. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. Наш театр. Русская сказка. По шучьему велению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>						<p>Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Литературная сказка (19 ч)</b></p>		-	-	19	26	
<p>Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. <i>В. Даль. Девочка Снегурочка.</i> <i>В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».</i> <i>Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</i> Переводная литература для детей. <i>Б. Заходер. Вини – Пух (предисловие).</i> <i>Р. Киплинг. Маугли. Дж. Родари. Волшебный барабан.</i> <i>Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.</i> Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. <i>Тим Собакин. Лунная сказка.</i> Семейное чтение. <i>Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.</i> Наш театр. <i>С. Михалков. Упрямый козлёнок. секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</i></p>						<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
<p>Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: <i>А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Мальчик – с – пальчик. Спящая красавица. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Пятачок из одного стручка. Чайник. Сказки зарубежных писателей.</i> Самостоятельное чтение. <i>И. Токмакова. Сказочка о счастье. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро.</i></p>						<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>

Красавица и Чудовище. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.						
<b>Весёлый хоровод</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>	-	-	
Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. . Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Справочная литература для детей. Д.Хармс. «Весёлый старичок». Небывальщина. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».			<b>10</b>			<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
<b>Мы- друзья</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>	-	-	
Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. М. Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов. «Настоящий друг». Н.Носов. «На горке». Рассказы о детях. С.Михалков. «Как друзья познаются». Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья». А. Гайдар. «Чук и Гек». И.А.Крылов. «Стрекоза и муравей». Обобщение по разделу.			<b>10</b>			<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Здравствуй, матушка-зима! (11ч)</b>	<b>11</b>	-	<b>11</b>	-	-	
Основные понятия раздела: выразительное чтение. : А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой» С. Есенин. «Берёза». «Поёт зима, аукает». . Саша Чёрный. «Рождественское». К. Фофанов. «Ещё те звёзды не погасли...» К. Бальмонт. «К зиме». С.Маршак. «Декабрь» А.Барто. «Дело было в январе». С.Дрожжин. «Улицей гуляет». Загадки зимы. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...			<b>11</b>			<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.</p>

						Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<b>Чудеса случаются</b>	<b>16</b>	-	<b>16</b>	-	-	
Основные понятия раздела: литературная сказка. . Сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Литературные сказки. Сказки К.Чуковского. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Л. Толстой. «Два брата». К.Чуковский. «Краденое солнце». Обобщение по разделу. Контрольная работа.			<b>16</b>			Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с поговоркой. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Весна, весна! И всё ей радо!</b>	<b>11</b>	-	<b>11</b>	-	-	
Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев. Зима недаром злится. Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Стихи русских поэтов о весне. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии			<b>11</b>			Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Мои самые близкие и дорогие</b>	<b>8</b>	-	<b>8</b>	-	-	
Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. А.Барто. «Перед сном». Р.Сеф. «Если ты ужасно гордый...» «Рассказ о маме» Дж. Родари. «Кто командует?» Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой». «Разгром». Б. Заходер.			<b>8</b>			Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и поговорку. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять

«Никто». Л. Толстой. «Отец и сыновья». «Старый дед и внучек». Е.Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить». . Обобщение по разделу.						каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	
Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. <i>С.Баруздин</i> , стихи о человеке и его делах. <i>Л.Яхнин</i> . «Пятое время года», «Силачи». <i>В. Осева</i> . «Просто старушка». «Кого можно назвать сильным человеком». <i>Э Шим</i> . «Не смей!» <i>А.Гайдар</i> . «Совесь». <i>Е. Григорьева</i> , «Во мне сидит два голоса...» <i>В. Осева</i> . «Три товарища». <i>И.Пивоварова</i> . Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Рассказы <i>Н. Носова</i> . И Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Наш театр. <i>С. Михалков</i> . «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			<b>16</b>			Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Пословицы разных народов о человеке и его делах. <i>В.И.Даль</i> . Пословицы и поговорки русского народа. <i>Н.Носов</i> . Огурцы. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» <i>М.Зоценко</i> . Не надо врать. <i>Л.Каминский</i> . Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. <i>М.Зоценко</i> . Через тридцать лет. . Рассказы о детях. <i>Н. Носов</i> . Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. <i>В. Драгунский</i> . Где это видано, где это слыхано. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.				<b>17</b>		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать , о то, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом
<b>Великие русские писатели (30 ч)</b>	<b>63</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	

<p>Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.      Великие русские писатели. <i>В. Берестов. А.С. Пушкин.</i>      Зимнее утро.  <i>И. Грабарь.</i> Зимнее утро. <i>А.С. Пушкин.</i> Зимний вечер.  <i>Ю. Клевер.</i> Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. <i>А.С. Пушкин.</i> Опрятней модного паркета...  <i>П. Брейгель.</i> Зимний пейзаж.  <i>В. Суриков.</i> Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сказки <i>А.С. Пушкина. И.Я. Билибин-</i> иллюстратор сказок <i>А.С. Пушкина.</i>  <i>И.А.Крылов.</i> Басни. Викторина по басням  <i>И.А.Крылов.</i> Слон и Моська. Чиж и голубь. . .  <i>Л.Н.Толстой.</i> Лев и собачка. Быль.      Лебеди. Акула. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. <i>А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.</i> Самостоятельное чтение. <i>Л.Н.Толстой.</i> Волга и Вазуза. <i>Л.Н.Толстой.</i> Как гуси Рим спасли. Наш театр. <i>И.А.Крылов.</i> Квартет.      Маленькие и большие секреты страны Литературии. .</p>				30	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения живописи и литературы.      Знать сказки <i>А.С.Пушкина.</i> Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.      Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни <i>И.А. Крылова.</i> Объяснять смысл басен <i>И.А.Крылова.</i> Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.      Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен <i>И.А.Крылова</i> с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью.      Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.      Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. <i>А.С.Пушкин.</i> Стихотворения и сказки.  <i>К. Паустовский.</i> Сказки <i>А.С. Пушкина.</i>  <i>А.С.Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.  <i>В. Жуковский.</i> Спящая красавица. <i>А.С.Пушкин.</i> Осень.  <i>Е. Волков.</i> Октябрь.  <i>А.С.Пушкин.</i> Гонимы вешними лучами <i>Ф.И. Тютчев.</i>      Ещё земли печален вид... <i>А. Куинджи.</i> Ранняя весна.  <i>И.Козлов.</i> Вечерний звон. <i>И. Левитан.</i> Вечерний звон. Сочинение по картине <i>И. Левитана.</i> «Вечерний звон»  <i>М.Ю. Лермонтов.</i> Рождение стихов.      Горные вершины. Гёте. Перевод <i>В. Брюсова.</i> Сравнение текстов.<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Тифлис. Дары Терека. .      Крестовая гора. Утёс. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Бородино.</p>				33	<p>Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.      Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>

<p><i>Л. Н. Толстой.</i> Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.  <i>Л. Н. Толстой.</i> Матан (из повести «Детство»). . Ивины.  <i>И.Никитин.</i> Когда закат прощальными лучами... <i>И. Левитан.</i> Тишина. <i>И.Никитин.</i> Гаснет вечер, даль синее... <i>И. Бунин.</i> Ещё холодно и сыро... <i>Н.Некрасов.</i> Мороз, Красный нос. . <i>Л.Н. Толстой.</i> Был русский князь Олег. Басни. . Петя Ростов.</p>						
<b>Истоки литературного творчества (20ч)</b>	<b>20</b>				<b>20</b>	
<p>. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.  Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия - главная священная книга христиан.  Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)  Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.  Милосердный самарянин (из Нового Завета).  Былины. . Устное сочинение по картине. В. Васнецов.  Гуляры. Исцеление Ильи Муромца. Былина.  Ильины три поездочки .Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф.  Мифы Древней Греции. Деревянный конь.  Мифологический словарь Е. Мелетинского  Произведения устного народного творчества.  Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка Немецкая народная сказка. Три бабочки. . Царь и кузнец. Притча.  Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.  Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>						<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.  Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким</p>
<b>Жить по совести, любя друг друга (15 ч)</b>	<b>15</b>				<b>15</b>	
<p>Основные понятия раздела: Чответственность, совесть.  <i>А.К. Толстой.</i> Детство Никиты. <i>И.Суриков.</i> Детство.  <i>А.Гайдар.</i> Тимур и его команда.  <i>М.Зоценко.</i> Самое главное <i>И.Пивоварова.</i> Смеялись мы - хи-хи... <i>Н.Носов.</i> Дневник Коли Синицына.  Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям». <i>Н.Носов.</i> Метро.  Семейное чтение. <i>В. Драгунский.</i> ...бы. Смысл рассказа.  Наш театр. <i>Н.Носов.</i> Витя Малеев в школе и дома.  Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу.</p>						<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе</p>

						диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
<b>О Родине, о подвигах, о славе</b>					<b>15</b>	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благодина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война» Комплексные контрольные работы.					Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.	
<b>ИТОГО</b>		<b>40</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>119</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

от \_\_\_\_\_ 2017 года №1

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Вельчева О.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ **Большеченко Л.В.**  
Дата \_\_\_\_\_ 2017 года

